

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ В.В.Худова  
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной  
общеразвивающей программы**

**«ИЗО. Разноцветный мир»**

**Год обучения - 1  
№ группы – 47 ХПО**

**Разработчик:**

Сахарова Ольга Михайловна,  
педагог дополнительного образования

## Особенности организации образовательного процесса I года обучения

Программа рассчитана на знакомство обучающихся 7-8 лет с различными направлениями изобразительного искусства, художественными профессиями в области изобразительного творчества.

В процессе занятий изобразительным творчеством на первом году обучения ребенок постоянно узнает новое о природе, окружающем мире, культуре, искусстве. Он расширяет свой кругозор. Занятия художественным творчеством способствуют оптимальному и интенсивному развитию всех психических процессов и функций, приучают обучающегося думать и анализировать, соизмерять и сравнивать. Изобразительное творчество помогает развить воображение, фантазию, реализовать заложенные в каждом ребенке творческие способности. Первый год обучения активизирует творческую и познавательную деятельность обучающихся и оказывает положительное влияние на формирование их эстетической культуры в целом.

### Задачи года обучения

#### Обучающие:

*Содействовать расширению общих представлений:*

- о значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества и человека;
- о взаимосвязи реальной жизни и ее художественного отражения в искусстве;
- об основных художественных материалах и инструментах и способах их применения для создания творческой работы в различных графических и живописных техниках;
- о многообразии профессий, связанных с изобразительным искусством.

*Способствовать углублению знаний:*

- о жанрах изобразительного искусства;
- об основных средствах художественной выразительности;
- об особенностях графических и живописных техник;

*Учить:*

- анализировать форму и изображать предметы и явления окружающего мира;
- применять в практической творческой деятельности средства художественной выразительности для создания пейзажа, портрета, натюрморта, тематической и анималистической композиции;

#### Развивающие:

*Развивать у обучающихся следующие способности и умения:*

- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- фантазию, воображение, самостоятельное творческое мышление;
- аккуратность, усидчивость, трудолюбие, умение доводить работу до конца;

- определять последовательность этапов работы;
- находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников;
- обсуждать, анализировать, объективно оценивать собственную художественно - творческую деятельность и работу других обучающихся с позиций творческих задач определённой темы и с точки зрения содержания и средств её выражения;
- оценивать достоинства и пути улучшения своей учебной и творческой работы;
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.

### **Воспитательные:**

*Воспитывать у обучающихся:*

- личностные качества: творческую самостоятельность, ответственность, внимание;
- такие нравственные качества, как: доброжелательность, товарищество, взаимопомощь, взаимопонимание;

*Формировать у обучающихся:*

- эстетическое отношения к миру; понимание красоты как ценности;
- интерес к художественному творчеству и потребность в общении с миром искусства;
- мотивацию на успех и достижения в художественно-творческой деятельности;
- ценностное отношение к семье и отчизне;
- представления о ценностях отечественной художественной культуры.

## Содержание программы

### Содержание программы I год обучения

| № | Раздел                                         | Тема                                       | Теория                                                                                                                                                                                                                                                                        | Практика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Вводное занятие</b>                         | Введение в образовательную программу       | Мир изобразительного творчества<br>Основные материалы и инструменты.<br>Профессии, связанные с изобразительным искусством.<br>Техника безопасности на занятиях по изобразительному творчеству.                                                                                | Рисунок на свободную тему для проверки практических навыков, обучающихся во владении материалами, умения размещать изображение в пространстве листа, умения изображать различные предметы.<br>Беседа о профессиях, связанных с изобразительным искусством.<br>Игра-тест на проверку знания правил техники безопасности. |
| 2 | <b>Средства художественной выразительности</b> | Цвет в природе и изобразительном искусстве | Разнообразие цвета в природе.<br>Теплые и холодные цвета.<br>Контрастные цвета.<br>Влияние цвета на настроение, образ в картине.<br>Основные и составные цвета.<br>Гуашь, ее свойства, выразительные возможности.<br>Палитра и приемы работы с ней.<br>Профессия «живописец». | Цикл творческих работ на обобщение полученных знаний о теплых, холодных и контрастных цветах.<br>Упражнения на знакомство с техникой «гуашь» и ее живописными приемами.<br>Работа с палитрой, смешивание красок, составление новых оттенков цвета.<br>Беседа о профессии «живописец».                                   |

|  |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Линия и форма в изобразительном искусстве     | <p>Линия и форма в природе и произведениях изобразительного искусства. Определение, разновидности, характеристика видов. Передача с помощью линии и формы эмоционального звучания образа, характера героев картины, их настроения.</p> <p>Профессия «художник-график».</p> <p>Масляная пастель, ее свойства, выразительные возможности, разнообразие технических приемов.</p> <p>Акварель, ее свойства, выразительные возможности.</p> <p>Техника «акварель и масляная пастель» и ее разновидности.</p> | <p>Цикл творческих работ, направленных на обобщение представления о линии и форме с использованием материалов: гуашь, масляная пастель, акварель.</p> <p>Задания: «Создай изображение с помощью предложенных линий», «Нарисуй 10 предметов круглой формы».</p> <p>Беседа о профессии «художник-график».</p> <p>Освоение приемов работы масляной пастелью: обводка основных линий, штриховка, закрашивание поверхностей предметов.</p> <p>Освоение приемов работы акварелью: наложение краски на поверхность листа, размывка водой.</p> <p>Освоение техники «акварель и масляная пастель»: линейная прорисовка масляной пастелью, заливка формы предмета акварелью.</p> |
|  | Фактура в природе и изобразительном искусстве | <p>Фактура поверхности предметов, живых существ, природных образований. Особенности фактуры различных природных материалов и их передача с помощью художественных материалов.</p> <p>Способы передачи фактуры с помощью масляной пастели.</p> <p>Способы передачи фактуры с помощью гуаши.</p>                                                                                                                                                                                                          | <p>Упражнения на изображение фактуры поверхности различных предметов.</p> <p>Освоение разнообразных приемов работы масляной пастелью для воспроизведения фактуры: штриховка, растирание, наложение линий.</p> <p>Освоение приемов работы гуашью с помощью тонкой, толстой и щетинной кисти для передачи</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|   |                  |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                  | Свет и тень в природе и изобразительном искусстве | Свет и тень в природе. Светотень как средство художественной выразительности произведения искусства. Понятие «объем». Передача предметов на свету и в тени с помощью цвета. Передача объема предмета с помощью цвета. Темные и светлые оттенки цвета и их создание на палитре с помощью гуаши. Понятие «разбелы». Приемы создания темных и светлых оттенков | Игра «Светотень в картинах Рембрандта». Творческие работы, направленные на закрепление представления детей об окраске предметов на свету и в тени. Смешивание гуаши на палитре, составление темных, светлых оттенков цвета и разбелов. Создание темных и светлых оттенков цвета в акварели с помощью воды. |
|   |                  | Ритм в природе и изобразительном искусстве        | Понятие «ритм». Понятие «орнамент». Ритм в окружающем мире и его природных явлениях. Передача ритма с помощью линии и цвета. Использование повтора и чередования изобразительных элементов для создания определенного ритма в работе. Построение орнамента. Фломастеры, их свойства, выразительные возможности, разнообразие технических приемов.           | Задание на построение орнамента, декоративной композиции. Освоение приемов работы фломастерами: штрих, точка, пятно, закрашивание.                                                                                                                                                                         |
| 3 | <b>Натюрморт</b> |                                                   | Натюрморт, его значение, виды. Тематический натюрморт. Композиция в натюрморте. Способы передачи фактуры предметов в натюрморте с помощью гуаши и масляной пастели. Времена года и их отражение в натюрморте.                                                                                                                                               | Игра «Создай натюрморт по теме». Построение композиции натюрморта. Воспроизведение фактуры предметов с помощью гуаши и масляной пастели. Цикл творческих работ, посвященных тематическому натюрморту.                                                                                                      |
| 4 | <b>Пейзаж</b>    |                                                   | Пейзаж, его виды. Особенности изображения времен года. Времена года в творчестве художников. Виды пейзажа по мотиву изображения: сельский, городской, морской, горный. Средства художественной выразительности пейзажа – цвет, фактура, ритм,                                                                                                               | Задание «Поэзия и живопись» Подбор цветовой гаммы для передачи настроения в пейзаже. Освоение основных этапов создания пейзажа в технике гуашь: рисунок карандашом, предварительная заливка фона и крупных                                                                                                 |

|   |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                              | <p>композиция.<br/>Передача настроения пейзажа с помощью цвета.<br/>Последовательность работы над пейзажем в технике «гуашь».</p> <p>Этапы создания пейзажа в технике «масляная пастель и акварель».<br/>Создание дополнительных оттенков цвета в масляной пастели.<br/>Штриховка фона боковой и острой частью пастельного мелка.</p>                                                                                                   | <p>объектов толстой кистью, добавление деталей и дополнительная проработка их тонкой кистью.<br/>Освоение приемов создания пейзажа по готовому фону (тонированной или цветной бумаге).<br/>Освоение основных этапов создания пейзажа в технике «масляная пастель»: рисунок карандашом, штриховка основных объектов, проработка мелких деталей, работа с фоном.<br/>Смешивание оттенков цвета в масляной пастели путем наложения штрихов, линий, пятен, с помощью растирания.</p> |
| 5 | <b>Портрет</b>               | <p>Портрет, его композиция.<br/>Построение лица человека.<br/>Характер в портрете и способы его передачи.<br/>Мимика лица человека и способы ее передачи.<br/>Эмоциональное звучание портрета.<br/>Передача черт лица, фактуры волос, одежды человека на портрете с помощью живописных и графических материалов.</p>                                                                                                                    | <p>Упражнение «Портрет» (на освоение последовательности построения лица человека).<br/>Творческое задание «Характер героев сказки «Золотой ключик» (на передачу характера через мимику лица).<br/>Цикл творческих заданий в жанре «Портрет».<br/>Освоение приемов передачи черт лица, фактуры волос, одежды человека на портрете с помощью разнообразных приемов акварели, масляной пастели, гуаши.</p>                                                                          |
| 6 | <b>Анималистический жанр</b> | <p>Анималистический жанр.<br/>Мир фауны, его разнообразие.<br/>Строение, внешний облик, характерные повадки, образ жизни представителей мира фауны. Профессия «художник-анималист».<br/>Построение изображения животных, птиц, насекомых, морских обитателей на основе простых геометрических фигур: круг, овал, прямоугольник и др.<br/>Передача окраски и фактуры тела живых существ с помощью гуаши, акварели, масляной пастели.</p> | <p>Пластическая игра «изобрази животное или птицу».<br/>Беседа о профессии «художник-анималист».<br/>Творческие работы в анималистическом жанре.<br/>Освоение принципов построения изображения животных, птиц, насекомых, морских обитателей на основе геометрических фигур: круг, овал, прямоугольник и др.<br/>Воспроизведение окраски и фактуры шерсти, чешуи, оперения с помощью отдельных мазков гуаши, заливки акварелью, штрихов и пятен масляной пастели.</p>            |

|   |                                |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|--------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | <b>Тематическая композиция</b> | Тематическая композиция на бытовой сюжет | Бытовая картина. Сюжет и образное звучание бытовой картины. Роль деталей в бытовой картине.<br>Строение фигуры человека.<br>Построение фигуры человека в движении.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Упражнения на отработку приемов построения фигуры человека, изображение движения: бега, ходьбы.<br>Творческие работы в бытовом жанре.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|   |                                | Иллюстрация к сказке, легенде, мифу      | Историческая картина. Картина на мифологический, сказочно-фольклорный сюжет. Иллюстрация к сказке, мифу, легенде, ее композиция. Профессия «художник-иллюстратор», «книжный график».<br>Графические материалы: уголь, сангина, художественная пастель, гелиевые ручки, их свойства и выразительные возможности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Игра «Отгадай сказку, легенду».<br>Упражнения на освоение приемов работы с графическими материалами.<br>Построение композиции иллюстрации к сказке.<br>Творческая работа «Иллюстрация к сказке» в графической технике по выбору.<br>Беседа о профессиях «художник-иллюстратор», «книжный график».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|   |                                | Образ родного города                     | Архитектура Санкт–Петербурга 18 – 19 вв.<br>Строение старинных зданий, основные элементы классической архитектуры.<br>Виды зданий: храм, дворец, павильон, мост и др. Профессия «архитектор».<br>Построение рисунка архитектурных сооружений на основе простых геометрических фигур: прямоугольник, квадрат, круг, полукруг, овал, треугольник и др.<br>Понятие «городской пейзаж».<br>Графическое исполнение городского пейзажа с видами Петербурга. Техника работы тушью и пером, ее особенности.<br>Приемы работы черными гелиевыми ручками.<br>Живописное исполнение городского пейзажа.<br>Цветовая гамма утра, дня, вечера, ночи и ее передача с помощью живописных материалов. | Игра «Назови архитектурные детали старинных зданий». Игра «Назови достопримечательности Санкт-Петербурга». Беседа о профессиях «архитектор». Игра «Я – главный архитектор».<br>Создание творческих работ, посвященных архитектурным памятникам Санкт-Петербурга в графике и в живописи.<br>Рисунок карандашом архитектурного сооружения на основе геометрических фигур.<br>Освоение приемов изображения архитектурных элементов: колонны, купол, портик, фронтон и др.<br>Освоение техники работы тушью и пером, гелиевыми ручками.<br>Освоение живописных приемов изображения архитектурных деталей зданий гуашью, масляной пастелью и акварелью.<br>Подбор цветовой гаммы для передачи времени суток в пейзаже с видами Санкт-Петербурга. |



|    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | <b>Коллективная творческая работа</b>   | Понятие: «коллективная работа».<br>Виды коллективных работ.<br>Принципы объединения элементов/ отдельных рисунков в коллективную работу.<br>Этапы работы над коллективной работой.<br>Принципы распределения ролей в команде.<br>Правила работы в команде. | Создание коллективной работы. Распределение ролей. Обсуждение и выбор художественных материалов и/или приемов, объединяющих отдельные элементы в единую композицию.<br>Выполнение отдельных элементов/отдельных рисунков для коллективной работы. Объединение отдельных элементов в общую композицию.<br>Совместный анализ работы.              |
| 9  | <b>Выставки, экскурсии</b>              | Правила поведения в выставочных залах, на экскурсиях и праздничных мероприятиях.<br>Многообразие видов художественного творчества и соответствующие им профессии, и художественные специальности.                                                          | Экскурсии совместно с родителями, интерактивные экскурсии.<br>Посещение выставок, игровых, конкурсных и концертных программ и участие в них. Беседа о многообразии видов художественного творчества и соответствующих им профессиях, и художественных специальностях.                                                                           |
| 10 | <b>Повторение пройденного материала</b> | Основные живописные и графические техники и материалы. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве.                                                                                                                                | Опрос обучающихся по пройденному материалу.<br>Игра на проверку знания и грамотного применения профессиональной лексики и терминологии, связанной с изобразительным искусством.<br>Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала.<br>Выполнение рисунка по собственному замыслу. |
| 10 | <b>Контрольные и итоговые занятия</b>   | Подведение итогов                                                                                                                                                                                                                                          | Выполнение творческой работы по собственному замыслу или на заданную тему                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## Планируемые результаты освоения программы

### Личностные:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформировано в большей степени:

#### **В области личностного, профессионального, жизненного самоопределения**

- личностные качества: творческая самостоятельность, ответственность, внимание;

#### **В области смыслообразования:**

- интерес к художественному творчеству и потребность в общении с миром искусства;
- мотивация на успех и достижения в художественно-творческой деятельности;

#### **В области нравственно-этической ориентации:**

- представление о ценностях отечественной художественной культуры.
- нравственные качества: доброжелательность, товарищество, взаимопомощь, взаимопонимание;
- ценностное отношение к семье и отчизне

### Метапредметные

#### **Регулятивные (Учебно-организационные умения и навыки)**

Обучающийся:

- станет более аккуратным, будет соблюдать порядок на рабочем месте;
- научится определять последовательность этапов работы;
- проявит усидчивость, трудолюбие, умение доводить работу до конца;

#### **Познавательные (учебно-познавательные умения и навыки)**

Обучающийся:

- сможет находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников;
- проявит фантазию, воображение, самостоятельное творческое мышление;
- будет демонстрировать стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

#### **Коммуникативные (учебно-коммуникативные умения и навыки)**

Обучающийся сможет:

- обсуждать, анализировать, объективно оценивать собственную художественно - творческую деятельность и работу других обучающихся с позиций творческих задач определённой темы и с точки зрения содержания и средств её выражения;
- оценивать достоинства и пути улучшения своей учебной и творческой работы.
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.

### Предметные

**Обучающиеся получают представление:**

- о значении изобразительного искусства в культуре: в жизни общества и человека;
- о взаимосвязи реальной жизни и её художественного отражения в искусстве;
- о жанрах изобразительного искусства: натюрморте, пейзаже, портрете, анималистическом жанре, бытовом жанре и др.;
- об особенностях отдельных графических и живописных техник;
- об основных средствах художественной выразительности.
- об отдельных профессиях, связанных с изобразительным искусством;

- анализировать форму и изображать предметы и явления окружающего мира;
- применять в практической творческой деятельности средства художественной выразительности для создания пейзажа, портрета, натюрморта, тематической и анималистической композиции;

**Обучающиеся научатся:**

**Обучающиеся получат практический опыт применения:**

- приемов построения и изображения предметов и явлений окружающего мира;
- основных художественных материалов и инструментов для создания творческих работ в различных графических и живописных техниках.

**Календарно-тематический план**  
**Программа «ИЗО. Разноцветный мир», 1 год обучения**  
**Группа 47 ХПО**  
**Педагог Сахарова Ольга Михайловна**  
**2025-2026 учебный год**

| Месяц    | Число | Раздел программы.                                                                                                                                                                                                             | Количество часов | Итого часов в месяц |
|----------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|
|          |       | Тема. Содержание                                                                                                                                                                                                              |                  |                     |
| Сентябрь |       | <b>Раздел программы «Вводное занятие»</b>                                                                                                                                                                                     |                  | <b>10</b>           |
|          | 02.09 | Вводное занятие. Мир изобразительного творчества. Основные материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях по изобразительному творчеству. Рисунок на свободную тему для проверки практических навыков обучающихся. | 2                |                     |
|          |       | <b>Раздел программы «Средства художественной выразительности»</b>                                                                                                                                                             |                  |                     |
|          | 09.09 | Творческая мастерская, посвященная экологии морей и Международному дню моря. Линия и форма в изобразительном искусстве.                                                                                                       | 2                |                     |
|          | 16.09 | Цвет в природе и изобразительном искусстве. Теплые цвета. Беседа о профессии «живописец». Работа с палитрой, смешивание красок, составление новых оттенков цвета.                                                             | 2                |                     |
|          |       | <b>Раздел программы «Натюрморт»</b>                                                                                                                                                                                           |                  |                     |
|          | 23.09 | Натюрморт. Рисование натюрморта в тёплой гамме по представлению.                                                                                                                                                              | 2                |                     |
| Октябрь  | 03.10 | Натюрморт. Рисование натюрморта по представлению.                                                                                                                                                                             | 2                | <b>8</b>            |
|          |       | <b>Раздел программы «Средства художественной выразительности»</b>                                                                                                                                                             |                  |                     |
|          | 07.10 | Фактура в природе и изобразительном искусстве. Дерево и фактура его коры. Беседа о профессии «художник-график».                                                                                                               | 2                |                     |
|          |       | <b>Раздел программы «Коллективная творческая работа»</b>                                                                                                                                                                      |                  |                     |
|          | 14.10 | Посвящение в студии. Создание коллективной работы.                                                                                                                                                                            | 2                |                     |
|          | 21.10 | Продолжение работы над коллективной композицией                                                                                                                                                                               | 2                |                     |
|          |       | <b>Раздел программы «Пейзаж»</b>                                                                                                                                                                                              |                  |                     |
| Ноябрь   | 28.10 | Освоение приемов работы масляной пастелью: обводка основных линий, штриховка, закрашивание поверхностей предметов.                                                                                                            | 2                | <b>6</b>            |
|          |       | <b>Раздел программы «Анималистический жанр»</b>                                                                                                                                                                               |                  |                     |
|          | 11.11 | Анималистический жанр. Строение, внешний облик, характерные повадки представителей мира фауны.                                                                                                                                | 2                |                     |
|          | 18.11 | Анималистический жанр. Моё любимое домашнее животное. Пятно и штрих как средства передачи фактуры меха. Профессия «Художник-анималист»                                                                                        |                  |                     |
|          |       | <b>Раздел программы «Средства художественной выразительности»</b>                                                                                                                                                             | 2                |                     |
|          | 25.11 | Творческая мастерская «Любимой маме», посвященная Дню матери. Понятие «ритм». Ритм в окружающем мире и его природных явлениях. Передача ритма с помощью линии и цвета.                                                        | 2                |                     |

|         |       |                                                                                                                                                                             |   |           |
|---------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|
|         |       |                                                                                                                                                                             |   |           |
| Декабрь |       | <b>Раздел программы «Тематическая композиция»</b>                                                                                                                           |   | <b>10</b> |
|         | 02.12 | Иллюстрация к сказке, легенде, мифу. Историческая картина. Картина на мифологический, сказочно-фольклорный сюжет.                                                           | 2 |           |
|         | 09.12 | <i>Творческая мастерская «В ожидании Рождества»</i> . Построение композиции иллюстрации к сказке.                                                                           | 2 |           |
|         | 16.12 | Графические материалы, их свойства и выразительные возможности. Упражнения на освоение приемов работы с ними. Беседа о профессии «художник-иллюстратор».                    | 2 |           |
|         |       | <b>Раздел программы «Выставки, экскурсии»</b>                                                                                                                               |   |           |
|         | 23.12 | Посещение выставки «Светлое Рождество». Правила поведения в выставочных залах, на экскурсиях и праздничных мероприятиях.                                                    | 2 |           |
|         |       | <b>Раздел программы «Повторение пройденного материала»</b>                                                                                                                  |   |           |
|         | 30.12 | Основные живописные и графические техники и материалы. Рисунок на свободную тему.                                                                                           | 2 |           |
| Январь  |       | <b>Раздел программы «Пейзаж»</b>                                                                                                                                            |   | <b>6</b>  |
|         | 13.01 | Горный пейзаж. Темные и светлые оттенки цвета и их создание на палитре с помощью гуаши. Понятие «разбелы». Приемы создания темных и светлых оттенков цвета                  | 2 |           |
|         | 20.01 | <i>Акция «Внимание – кормушка!»</i> Горный пейзаж. Средства художественной выразительности пейзажа – цвет, фактура, ритм, композиция.                                       | 2 |           |
|         |       | <b>Раздел программы «Портрет»</b>                                                                                                                                           |   |           |
|         | 27.01 | Портрет, его композиция. Упражнение «Портрет» (на освоение последовательности построения лица человека).                                                                    | 2 |           |
| Февраль | 03.02 | Передача черт лица, фактуры волос, одежды человека на портрете с помощью живописных и графических материалов.                                                               | 2 | <b>8</b>  |
|         | 10.02 | Эмоциональное звучание портрета.                                                                                                                                            | 2 |           |
|         | 17.02 | Портрет. Сухая пастель. Масляная пастель                                                                                                                                    | 2 |           |
|         | 24.02 | <i>Творческая мастерская «Русский богатырь»</i> . Портрет. Характер в портрете и способы его передачи.                                                                      | 2 |           |
| Март    |       | <b>Раздел программы «Натюрморт»</b>                                                                                                                                         |   | <b>10</b> |
|         | 03.03 | <i>Творческая мастерская «Цветы для мамы», посвященная 8 Марта</i> . Тематический натюрморт. Композиция в натюрморте. Построение композиции натюрморта. Весенний натюрморт. | 2 |           |
|         | 10.03 | Работа над созданием весеннего натюрморта в смешанной технике. Цветовая гамма в натюрморте. Значение фона в натюрморте.                                                     | 2 |           |
|         | 17.03 | Натюрморт. Рисование натюрморта по представлению.                                                                                                                           | 2 |           |
|         |       | <b>Раздел программы «Анималистический жанр»</b>                                                                                                                             |   |           |
|         | 24.03 | Творческая работа в анималистическом жанре. Построение изображения на основе простых геометрических фигур: круга, овала, прямоугольника и др.                               | 2 |           |
|         | 31.03 | Творческая работа в анималистическом жанре.                                                                                                                                 | 2 |           |
| Апрель  |       | <b>Раздел программы «Тематическая композиция»</b>                                                                                                                           |   | <b>8</b>  |
|         | 07.04 | Выполнение тематической композиции.                                                                                                                                         | 2 |           |
|         | 14.04 | Тематическая композиция.                                                                                                                                                    | 2 |           |
|         |       | <b>Раздел программы «Пейзаж»</b>                                                                                                                                            |   |           |

|              |       |                                                                                                                                                                                                         |   |          |
|--------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------|
|              | 21.04 | Викторина «Любимый город». Рисунок карандашом архитектурного сооружения на основе геометрических фигур. Освоение приемов изображения архитектурных элементов: колонны, купол, портик, фронтоны и др.    | 2 |          |
|              | 28.04 | Исполнение городского пейзажа в цвете.                                                                                                                                                                  | 2 |          |
| Май          |       | <b>Раздел программы<br/>«Средства художественной выразительности»</b>                                                                                                                                   |   | <b>8</b> |
|              | 05.05 | Творческая мастерская «День Победы». Линия и форма в произведениях изобразительного искусства.                                                                                                          | 2 |          |
|              | 12.05 | Свет и тень в природе и изобразительном искусстве. Понятие «объем». Передача объема предмета с помощью цвета                                                                                            | 2 |          |
|              |       | <b>Раздел программы «Анималистический жанр»</b>                                                                                                                                                         |   |          |
|              | 19.05 | Творческая работа в анималистическом жанре.                                                                                                                                                             | 2 |          |
|              |       | <b>Раздел программы<br/>«Повторение пройденного материала»</b>                                                                                                                                          |   |          |
|              | 26.05 | Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала.                                                                                           | 2 |          |
| Июнь         | 02.06 | «Читаем Пушкина» - чтение вслух сказок А.С.Пушкина. Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала.                                       | 2 | <b>8</b> |
|              | 09.06 | Профессии в сфере художественного творчества. Опрос обучающихся по пройденному материалу. Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала. | 2 |          |
|              |       | <b>Раздел программы «Выставки, экскурсии»</b>                                                                                                                                                           |   |          |
|              | 16.06 | Посещение отчетной выставки детских творческих работ ЦТиО. Беседа о многообразии видов художественного творчества и соответствующих им профессиях, и художественных специальностях.                     | 2 |          |
|              |       | <b>Раздел программы<br/>«Контрольные и итоговые занятия»</b>                                                                                                                                            |   |          |
|              | 23.06 | Подведение итогов года. Раздача рисунков, выполненных в течение года, выбор каждым ребенком лучшего рисунка и представление его                                                                         | 2 |          |
| <b>Итого</b> |       | <b>82</b>                                                                                                                                                                                               |   |          |

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ В.В.Худова  
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной  
общеразвивающей программы**

**«ИЗО. Разноцветный мир-2»**

**Год обучения - 2  
№ группы – 48 ХПО**

**Разработчик:**

Сахарова Ольга Михайловна,  
педагог дополнительного образования

## **Особенности организации образовательного процесса второго года обучения**

Занятия второго года обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, в год 72 часа с обучающимися 8-10 лет.

Занятия второго года обучения по программе «ИЗО. Разноцветный мир-2» способствуют всестороннему совершенствованию у детей зрительного восприятия и памяти, аналитических способностей. В процессе изображения того или иного предмета или явления окружающего мира у обучающегося активизируется наблюдательность, умение анализировать и синтезировать объект изображения.

Второй год обучения направлен на развитие творческого потенциала обучающегося и активизацию его восприятия красоты мира. При выполнении работ используется разный материал - и гуашь, и акварель, акрил, акварельные карандаши и пастель, с целью расширения изобразительных навыков обучающихся.

Дети на втором году обучения свободны в выборе трактовки предложенной темы, в решении художественных образов, как это делают художники-профессионалы. Во время обсуждения тем занятий ребята могут делиться своими мыслями и фантазиями друг с другом, что способствует развитию их коммуникативных навыков. Программа «ИЗО. Разноцветный мир-2» помогает удовлетворить потребности обучающихся в экспериментировании, самовыражении, общении. Занятия по данной программе на втором году обучения способствуют развитию уверенности в себе, как в художнике и собственных силах, способствуют всестороннему гармоничному развитию личности.

Таким образом, обучение по программе создаёт условия для формирования социально адаптированной, творческой личности, способной эстетически оценивать и образно воспринимать окружающую действительность.

## **Задачи второго года обучения**

### **Обучающие задачи:**

формировать систему теоретических знаний и практических умений и навыков, необходимых в области изобразительного творчества:

- учить анализировать и изображать предметы и явления окружающего мира в учебных и творческих работах
- совершенствовать базовые художественно-практические навыки работы с разными изобразительными материалами в различных видах художественно-творческой деятельности
- научить применять в практической деятельности средства художественной выразительности при создании учебных и творческих работ в жанре пейзажа, портрета, натюрморта, тематической и анималистической композиции.
- Расширить представление о мире профессий связанных с изобразительным искусством

### **Развивающие задачи:**

- формировать умение мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата



- формировать стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов
- стимулировать и активизировать интерес к поисковой деятельности
- развивать образное и пространственное мышление
- формировать умение оценивать достоинства и находить пути улучшения своей учебной и творческой работы
- развивать умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников
- формировать умение обсуждать, анализировать, объективно оценивать собственную деятельность и работу других обучающихся.

#### **Воспитательные задачи:**

- формировать творческую активность и самостоятельность
- формировать мотивацию на успех и достижения в художественно-творческой деятельности
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру
- формировать представление о ценностях отечественной и мировой художественной культуры.
- сформировать у обучающихся ценностное отношение к отчизне и семье.

## Содержание программы II год обучения

| № | Раздел                                         | Тема                                                  | Теория                                                                                                                                                                                                                                                                              | Практика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Вводное занятие.</b>                        | Введение в образовательную программу – 2 год обучения | Мир изобразительного творчества. Обсуждение результатов работы предыдущего года. Ознакомление с основными темами программы на год. Режим работы. Примерный план выставок на год. Техника безопасности на занятиях по изобразительному творчеству                                    | <p>Рисунок на свободную тему для проверки освоенных за 1 учебный год, практических навыков обучающихся во владении материалами, умения размещать изображение в пространстве листа, умения изображать различные предметы.</p> <p>Беседа о профессиях, связанных с изобразительным искусством.</p> <p>Игра-тест на проверку знания правил техники безопасности.</p> |
| 2 | <b>Средства художественной выразительности</b> | Средства художественной выразительности натюрморта    | Приёмы рисования натюрморта с натуры. Смысловой и зрительный центр; равновесие, ритм, заданный формой, линией, пятнами цвета; колористическое решение, декоративность, симметрия и асимметрия в искусстве натюрморта.                                                               | Рисование тематического натюрморта с натуры. Создание ритма с помощью чередования линий и цветовых пятен. Уникальность и типичность формы и цвета предметов в постановке. Тематический натюрморт. Выделение композиционного центра. Воспроизведение фактуры предметов и драпировок с помощью живописных приёмов.                                                  |
|   |                                                | Средства художественной выразительности пейзажа       | Пространственные свойства теплых и холодных цветов, линейная и воздушная перспектива. Динамика, статика, симметрия, асимметрия, открытость, замкнутость композиции. Использование тонального и цветового контраста в процессе создания пейзажа в графической или живописной манере. | <p>Цикл творческих работ, направленных на обобщение представления о пространственных свойствах теплых и холодных цветов, линейной и воздушной перспективы, с использованием живописных и графических материалов.</p> <p>Беседа о художниках – пейзажистах.</p>                                                                                                    |

|   |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                  | Средства художественной выразительности портрета                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Формат, контраст, светотень, цвет, декоративность, симметрию и асимметрию в искусстве портрета. Способы передачи характера человека через характер линейного, силуэтного и цветового решения композиции.                    | <p>Упражнения на компоновку лица человека в листах разных форматов с использованием симметричного и асимметричного решения.</p> <p>Выбор художественных материалов и техник исполнения для наилучшей передачи характера и образного решения: фактура материала, выразительность мазков.</p> <p>Цикл эскизов портрета. Беседа о художниках –</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|   |                  | Средства художественной выразительности в декоративно-прикладном искусстве                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Материал, как средство художественной выразительности в декоративно-прикладном искусстве. Материал, из которого создается произведение ДПИ.</p> <p>Стилизация и трансформация, сюжетно-ассоциативный комплекс в ДПИ.</p> | <p>Обсуждение идей и разработка эскизов для произведений ДПИ. Рисунок декоративного панно на основе геометрических фигур.</p> <p>Беседа о художниках – декоративно-прикладного творчества.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3 | <b>Натюрморт</b> | <p>Изображение предметного мира – натюрморт. Жанр натюрморта и его развитие. Тематический натюрморт. Плоскость и объём. Освещение как средство выявления объёма предмета. Источник освещения, свет, блик, рефлекс.</p> <p>Композиция и образный строй в натюрморте. Композиция в натюрморте, способы располагать равномерно несколько предметов на листе бумаги, выделять главное, передать взаимосвязь между объектами, изображать предметы близкого и среднего плана. Способы передачи фактуры предметов в натюрморте с помощью разнообразных художественных материалов, инструментов и приёмов.</p> |                                                                                                                                                                                                                             | <p>Постановка тематического натюрморта совместное с педагогом. Активное обсуждение предстоящей деятельности и возможности использования их готовых работ в повседневной жизни.</p> <p>Воспроизведение фактуры предметов с помощью разнообразных художественных материалов, инструментов и приёмов. Рациональные способы рисования однородных предметов.</p> <p>Построение композиции натюрморта: создание серии эскизов для выбора наилучшего варианта композиционного решения.</p> <p>Цикл творческих работ, посвященных тематическому натюрморту. Тематический натюрморт «Весенние цветы» в живописной технике акварель по сырому.</p> <p>Творческая работа: <i>«Пасхальный натюрморт»</i></p> |

|   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <b>Пейзаж</b>  | <p>Пейзаж в творчестве русских художников, его виды по мотиву изображения: сельский, городской, морской, горный. Средства художественной выразительности пейзажа – цвет, фактура, ритм, композиция. Динамика, статика, симметрия, асимметрия, открытость, замкнутость композиции в пейзаже. Передача настроения пейзажа с помощью цвета. Последовательность работы над пейзажем различными художественными материалами. Изображения разных пород деревьев. Изображения крон разных пород деревьев штрихами и мазками в соответствии со временем года. Линейная и воздушная перспектива. Точка зрения художника, уровень линии горизонта. Приёмы изображения скульптуры.</p> | <p>Подбор цветовой гаммы и колорита для передачи настроения, времени года, времени суток в пейзаже. Работа с эскизами: освоение последовательности работы над пейзажем в живописной технике изображения крон разных пород деревьев штрихами и мазками в соответствии со временем года. Практический опыт организации изображаемого пространства.</p> <p>Освоение штрихов и мазков для изображения крон разных пород деревьев в соответствии со временем года. Освоение живописных приемов изображения архитектурных деталей зданий гуашью, масляной пастелью и акварелью.</p> <p>Творческая работа: «Волшебство листопада в Летнем саду», «Поэзия зимнего леса», «Пейзаж-настроение» и др.</p> |
| 5 | <b>Портрет</b> | <p>Образ человека – главная тема в искусстве. Жанр портрета — это изображение человека с индивидуальным сходством, но и создание духовного образа человека. Великие портретисты. Графический портретный рисунок и выразительный образ человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль колорита в достижении выразительности образа. Сатирические образы человека.</p> <p>Закономерности в конструкции головы человека. Пропорции лица человека. Средняя линия и симметрия лица. Величина и форма глаз, носа, расположение и форма рта. Подвижные части лица, мимика и способы ее передачи.</p> <p>Портрет, его виды и варианты композиционных решений.</p>        | <p>Зарисовки лиц людей для изучения закономерности в конструкции головы человека, пропорций лица человека, симметрии лица, величины и формы глаз, носа, формы рта и их расположение.</p> <p>Создание серии эскизов для выбора наилучшего варианта композиционного решения.</p> <p>Цикл творческих заданий в жанре «Портрет».</p> <p>Дружеский шарж. Беседа о художниках - карикатуристах</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|   |                                |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|--------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | <b>Анималистический жанр</b>   |                                                     | <p>Анималистический жанр. Мир фауны, его разнообразие. Творчество ведущих советских анималистов. Образы домашних животных в творчестве художников-анималистов. Стилизованные фигуры животных строение, внешний облик, характерные повадки, образ жизни представителей мира фауны. Построение животного с помощью алгоритма создания изображения. Виртуальное образовательное путешествие Изображения животных в традициях разных народов». Рассматривание произведений искусства выполненных в анималистическом жанре. Художественно-образные характеристики, включая декоративную выразительность или наделение животных качествами, присущими людям чертами, поступками и переживаниями. Средства выразительности книжной иллюстраций к рассказам и сказкам о животных</p> | <p>Развивающая игра «Чьи ушки, чей хвостик...?»</p> <p>Пластическая игра «изобрази животное или птицу».</p> <p>Освоение принципов построение животного с помощью алгоритма создания изображения.</p> <p>Передача окраски и фактуры тела живых существ с помощью различных художественных материалов.</p> <p>Творческие работы в анималистическом жанре.</p> |
| 7 | <b>Тематическая композиция</b> | Тематическая композиция на бытовой сюжет            | <p>Тематическая картина в искусстве. Процесс работы над тематической картиной. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Тема, сюжет и содержание в картине. Поиск композиционной гармонии.</p> <p>Пропорции и строение фигуры человека. Движение фигур в пространстве.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Упражнения на отработку приемов построения фигуры человека, изображение движения: бега, ходьбы и др.</p> <p>Эскизы будущей работы в бытовом жанре. Обсуждение получившихся эскизов. Поиск выразительного изобразительного решения.</p>                                                                                                                   |
|   |                                | Исторические темы и мифологические темы в искусстве | <p>Реальность и фантазия в творчестве художника. Историческая картина. Картина на исторический, мифологический, фантастический сюжет. Знакомство с архитектурой и костюмами различных исторических эпох. Знакомство с наиболее выразительными композиционными схемами и приёмам построения композиции.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Использование в работе наиболее выразительных композиционных схем.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|   |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                         | Иллюстрация к сказке, легенде, мифу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Цветовой колорит, его сказочность. Знакомство с произведениями книжной графики – иллюстрациями к сказкам знаменитых художников. Основной замысел композиции - контраст доброго и злого. Графические материалы: уголь, сангина, художественная пастель, гелиевые ручки, маркеры их свойства и выразительные возможности. | Викторина «Сказка, миф, легенда».<br><br>Построение композиции иллюстрации к любимой сказке.<br><br>Творческая работа «Иллюстрация к сказке» в графической технике по выбору ребёнка (уголь, сангина, художественная пастель, гелиевые ручки).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|   |                                         | Образ родного города                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Городской пейзаж, как фон для тематической композиции. Транспорт как, неотъемлемой части городского пейзажа. Выбор сюжета. Виды зданий: храм, дворец, павильон, мост и др.<br><br>Цветовая гамма утра, дня, вечера, ночи и ее передача с помощью живописных материалов. Творческая работа: «Люди и город»                                                           | Викторина «Я – Санкт - Петербуржец».<br><br>Создание творческих работ, посвященных архитектурным памятникам Санкт-Петербурга и людям нашего города в графике или в живописи по выбору ребёнка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8 | <b>Декоративно-прикладное искусство</b> | <p>Способы преобразования реальной формы в декоративную, стилизация и трансформация, сюжетно-ассоциативный комплекс в ДПИ. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Работа с разнообразными материалами.</p> <p>Понятие декор и декоративно-прикладное искусство. Приемы работы с цветом для передачи характера изображения в декоративно-прикладном искусстве</p> <p>Композиция в декоре и декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Представление: о ритме как выразительном средстве изображения в декоре и декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Художественные и изобразительные материалы в декоре и декоративно-прикладном искусстве.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Создание творческих работ в декоративной манере (панно, эскиз ковра, тарелки, декоративная рамка для картины, карнавальная маска и др.).</p> <p>Освоение приемов технических приёмов изображения, декоративно-прикладных техник (декупаж, декорирование поверхности клеем ПВА, коллажные техники и др.).</p> <p>Освоение техники работы тушью и пером, гелиевыми ручками в декоративных композициях с изображениями цветов, животных и др.</p> <p>Подбор цветовой гаммы для передачи эмоционального звучания декоративной композиции или изделия. Беседа о художниках декоративно прикладного искусства и народных промыслов.</p> |
| 9 | <b>Коллективная творческая работа</b>   | <p>Понятия: «коллективная работа», «панно», «коллаж».</p> <p>Принципы объединения элементов/ отдельных рисунков в коллективную работу.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Создание коллективной работы. Распределение ролей. Обсуждение и выбор художественных материалов и/или приемов, объединяющих отдельные элементы в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                         | <p>Этапы работы над коллективной работой.</p> <p>Принципы распределения ролей в команде.</p> <p>Правила работы в команде.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>единую композицию. Выполнение отдельных элементов/отдельных рисунков для коллективной работы. Объединение отдельных элементов в общую композицию. Совместный анализ работы.</p>                                                                                                                  |
| 10 | <b>Выставки, экскурсии</b>              | <p>Правила поведения в выставочных залах, на экскурсиях и праздничных мероприятиях. Многообразие видов художественного творчества и соответствующие им профессии, и художественные специальности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Экскурсии на выставки совместно с родителями, интерактивные экскурсии.</p> <p>Посещение выставок, игровых, конкурсных и концертных программ и участие в них.</p> <p>Беседа о многообразии видов художественного творчества и соответствующих им профессиях, и художественных специальностях.</p> |
| 11 | <b>Повторение пройденного материала</b> | <p>Основные живописные и графические техники и материалы. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве.</p> <p>Целостность и завершенность композиции. Насыщенность композиции деталями, подчинение их основной идее рисунка. Цветовое решение рисунка. Разнообразие художественных материалов и техник. Выбор формата и размера рисунка, соответствие материалов и техник замыслу работы. Соответствие итогового изображения первоначальному замыслу. Профессии в сфере изобразительного искусства и художественного творчества.</p> | <p>Опрос обучающихся по пройденному материалу. Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала.</p> <p>Выполнение рисунка по собственному замыслу.</p>                                                                                 |
| 12 | <b>Контрольные и итоговые занятия</b>   | <p>Подведение итогов года. Обсуждение планов на лето и следующий учебный год.</p> <p>Обобщение материала по темам года игра-викторина «Путешествие в мир искусства» - проверка знаний о видах, жанрах и профессиях изобразительного искусства и о художественных материалах и техниках.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Итоговая работа.</p> <p>Коллаж в свободной технике.</p> <p>Презентация воспитанниками своей работы</p>                                                                                                                                                                                           |

## Планируемые результаты второго года обучения

### Личностные

В процессе обучения по программе у обучающихся будут сформированы в большей степени

*в области личностного, творческого, жизненного самоопределения*

- интерес к изобразительному творчеству, развитый через собственное творчество,
- творческая активность и самостоятельность.

*в области смыслообразования:*

- ценностно – смысловое восприятие и понимание произведений изобразительного искусства
- мотивация на успех и достижения в художественно-творческой деятельности.

*в области нравственно – этической ориентации:*

- эстетическое отношение к окружающему миру
- представления о ценностях отечественной художественной культуры.
- формирование ценностного отношения к отчизне и семье.

### Метапредметные:

Метапредметные результаты при обучении по программе проявятся следующим образом

*регулятивные (учебно-организационные умения и навыки)*

обучающийся сможет:

- демонстрировать культуру ведения изобразительной деятельности: быть более аккуратным, соблюдать порядок на рабочем месте
- применять правила поведения, техники безопасности и личной гигиены
- мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата, доводит дело до конца;
- оценивать достоинства, недостатки и находить пути улучшения своей учебной и творческой работы.

*познавательные (учебно-познавательные умения и навыки)*

обучающийся сможет:

- демонстрировать интерес к поисковой деятельности, смекалку, находчивость и изобретательность в творческой и познавательной деятельности
- находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников в процессе поиска дополнительного наглядного материала
- проявлять фантазию, воображение, образное и пространственное мышление
- демонстрировать стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*коммуникативные (учебно-коммуникативные умения и навыки)*

обучающийся сможет:

- проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности



- обсуждать, анализировать, объективно оценивать собственную художественно - творческую деятельность и работу других обучающихся с позиций творческих задач, с точки зрения содержания и средств её выражения;
- находить пути улучшения своей творческой работы
- расценивать совместную творческую деятельность в группе как положительный интересный опыт и принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

### **Предметные:**

*У обучающихся будет сформирована система теоретических знаний и практических умений и навыков, необходимых в области изобразительного творчества.*

- обучающиеся получат общее представление:
  - о значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества и человека
  - об основных художественных материалах, инструментах, и способах их применения для создания творческой работы в различных графических и живописных техниках и соответствующих им профессиям художников
  - о мире профессий связанных с изобразительным искусством
  - о профессиональной лексике и терминологии, связанной с изобразительным искусством.
- будут знать:
  - виды и жанры изобразительного искусства
  - основные средства художественной выразительности
  - особенности графических и живописных техник
  - технику безопасности при работе с инструментами и материалами, используемыми в изобразительном творчестве.
- будут уметь:
  - анализировать форму и изображать предметы и явления окружающего мира в учебных и творческих работах, используя приёмы построения и изображения;
  - пользоваться профессиональной лексикой и терминологией, связанной с изобразительным искусством
  - использовать различные приемы работы с художественными материалами и инструментами для создания творческих работ;
  - применять в практической художественно-творческой деятельности средства художественной выразительности при создании учебных и творческих работ в жанре: пейзажа, портрета, натюрморта, тематической и анималистической композиции.

**Календарно-тематический план**  
**Программа «ИЗО. Разноцветный мир-2», 2 год обучения**  
**Группа 48 ХПО**  
**Педагог Сахарова Ольга Михайловна**  
**2025-2026 учебный год**

| Месяц    | Число | Раздел программы                                                                                                                                                                                                                                                                    | Количество часов | Итого часов в месяц |
|----------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|
|          |       | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                     |
| Сентябрь |       | Раздел программы «Вводное занятие»                                                                                                                                                                                                                                                  |                  | 8                   |
|          | 04.09 | Введение в образовательную программу. Основные материалы и инструменты. Рисунок на свободную тему. Беседа о профессиях, связанных с изобразительным искусством. Техника безопасности на занятиях по изобразительному творчеству.                                                    | 2                |                     |
|          |       | Раздел программы «Средства художественной выразительности»                                                                                                                                                                                                                          |                  |                     |
|          | 11.09 | Смысловый и зрительный центр композиции; равновесие, ритм; колористическое решение, декоративность, симметрия и асимметрия.                                                                                                                                                         | 2                |                     |
|          |       | Раздел программы «Средства художественной выразительности»                                                                                                                                                                                                                          |                  |                     |
|          | 18.09 | Творческая мастерская, посвященная экологии морей и Международному дню моря. Средства художественной выразительности пейзажа. Пространственные свойства теплых и холодных цветов, линейная и воздушная перспектива. Динамика, статика, симметрия, асимметрия. Художники-пейзажисты. | 2                |                     |
|          |       | Раздел программы «Пейзаж»                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |                     |
| Октябрь  | 25.09 | Особенности изображения северного пейзажа нашей страны.                                                                                                                                                                                                                             | 2                | 10                  |
|          | 02.10 | Продолжение работы над композицией пейзажа                                                                                                                                                                                                                                          | 2                |                     |
|          |       | Раздел программы «Анималистический жанр»                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                     |
|          | 09.10 | Творческая мастерская, посвященная защите животного мира. Стилизованные фигуры животных Построение животного с помощью алгоритма создания изображения.                                                                                                                              | 2                |                     |
|          | 16.10 | Образы животных в творчестве художников-анималистов.                                                                                                                                                                                                                                | 2                |                     |
|          |       | Раздел программы «Средства художественной выразительности»                                                                                                                                                                                                                          |                  |                     |
|          | 23.10 | Средства художественной выразительности портрета. Передача характера человека через характер линейного, силуэтного и цветового решения портрета. Беседа о художниках – портретистах.                                                                                                | 2                |                     |
| Ноябрь   |       | Раздел программы «Портрет»                                                                                                                                                                                                                                                          |                  | 8                   |
|          | 30.10 | Строение и пропорции лица человека. Композиционное и образное решение портрета.                                                                                                                                                                                                     | 2                |                     |
|          | 06.11 | Творческая мастерская «Любимой маме», посвященная Дню матери. Продолжение работы над портретом                                                                                                                                                                                      | 2                |                     |
|          |       | Раздел программы «Тематическая композиция»                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                     |
|          | 13.11 | Беседа «Традиции празднования Рождества и Нового года». Процесс работы над тематической картиной. Поиск сюжета, содержания картины и композиции картины. Пропорции, строение и фигур в пространстве.                                                                                | 2                |                     |

|         |       |                                                                                                                                                                                                             |   |   |
|---------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|         | 20.11 | Иллюстрация к рождественской истории. Реальность и фантазия в творчестве художника. Наиболее выразительные композиционные схемы и приёмы построения композиции.                                             | 2 |   |
|         | 27.11 | Иллюстрации к сказкам знаменитых художников. Слово и изображение. Цветовой колорит, его сказочность.                                                                                                        | 2 |   |
| Декабрь | 04.12 | Завершение работы над иллюстрацией. Представление и обсуждение работ.                                                                                                                                       | 2 | 8 |
|         |       | <b>Раздел программы «Средства художественной выразительности»</b>                                                                                                                                           |   |   |
|         | 11.12 | <i>Творческая мастерская «В ожидании Рождества».</i> Средства художественной выразительности в ДПИ. Стилизация и трансформация, сюжетно-ассоциативный комплекс в ДПИ. Обсуждение идей для произведений ДПИ. | 2 |   |
|         |       | <b>Раздел программы «Коллективная творческая работа»</b>                                                                                                                                                    |   |   |
|         | 18.12 | Выполнение коллективной творческой работы                                                                                                                                                                   | 2 |   |
|         |       | <b>Раздел программы «Выставки, экскурсии»</b>                                                                                                                                                               |   |   |
|         | 25.12 | Посещение выставки «Светлое Рождество». Правила поведения в выставочных залах, на экскурсиях и праздничных мероприятиях.                                                                                    | 2 |   |
| Январь  |       | <b>Раздел программы «Портрет»</b>                                                                                                                                                                           |   | 6 |
|         | 15.01 | <i>Творческая мастерская «Защитники Ленинграда».</i> Правда жизни и язык искусства. «Портрет жителя блокадного города».                                                                                     | 2 |   |
|         | 22.01 | Эмоциональное звучание портрета.                                                                                                                                                                            | 2 |   |
|         |       | <b>Раздел программы «Коллективная творческая работа»</b>                                                                                                                                                    |   |   |
|         | 29.01 | Создание коллективной работы.                                                                                                                                                                               | 2 |   |
| Февраль |       | <b>Раздел программы «Анималистический жанр»</b>                                                                                                                                                             |   | 8 |
|         | 05.02 | <i>Творческая мастерская «Коты Петербурга».</i> Средства выразительности книжной иллюстраций к рассказам и сказкам о животных                                                                               | 2 |   |
|         | 12.02 | Художественно-образные характеристики героев сказок о животных. Рассматривание произведений искусства, выполненных в анималистическом жанре.                                                                | 2 |   |
|         |       | <b>Раздел программы «Тематическая композиция»</b>                                                                                                                                                           |   |   |
|         | 19.02 | Работа художника над картиной в историческом жанре – подбор информации, рассматривание фотографий, особенности костюма, причёсок и т.д. Разработка эскиза.                                                  | 2 |   |
|         | 26.02 | Продолжение работы над композицией.                                                                                                                                                                         | 2 |   |
| Март    |       | <b>Раздел программы «Декоративно-прикладное искусство»</b>                                                                                                                                                  |   | 8 |
|         | 05.03 | <i>Творческая мастерская «Цветы для мамы», посвященная 8 Марта</i> Художественные и изобразительные материалы в декоре и декоративно-прикладном искусстве.                                                  | 2 |   |
|         |       | <b>Раздел программы «Натюрморт»</b>                                                                                                                                                                         |   |   |
|         | 12.03 | Тематический натюрморт с натуры. Выделение композиционного центра, воспроизведение фактуры предметов.                                                                                                       | 2 |   |
|         | 19.03 | Композиция и образный строй в натюрморте.                                                                                                                                                                   | 2 |   |
|         | 26.03 | Весенний натюрморт. Обсуждение возможности использования их готовых работ в повседневной жизни.                                                                                                             | 2 |   |

|                                     |       |                                                                                                                                                                                            |   |    |
|-------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| Апрель                              | 02.04 | «Весенний натюрморт. Завершение работы над композицией                                                                                                                                     | 2 | 10 |
|                                     |       | <b>Раздел программы «Средства художественной выразительности»</b>                                                                                                                          |   |    |
|                                     | 09.04 | Дидактические игры и упражнения на выявление представления о средствах художественной выразительности.                                                                                     | 2 |    |
|                                     |       | <b>Раздел программы «Пейзаж»</b>                                                                                                                                                           |   |    |
|                                     | 16.04 | <i>Творческая мастерская «По страницам любимых книг».</i><br>«Фантастический пейзаж». Основные этапы создания пейзажа в смешанной технике.                                                 | 2 |    |
|                                     | 23.04 | «Фантастический пейзаж». Последовательность работы над пейзажем в живописной технике штрихами и мазками в соответствии со временем года.                                                   | 2 |    |
|                                     |       | <b>Раздел программы «Декоративно-прикладное искусство»</b>                                                                                                                                 |   |    |
| Май                                 | 30.04 | Способы преобразования реальной формы в декоративную. Подбор цветовой гаммы для передачи эмоционального звучания декоративной композиции.                                                  | 2 | 8  |
|                                     | 07.05 | Беседа о художниках декоративно-прикладного творчества. Декоративная открытка.                                                                                                             | 2 |    |
|                                     |       | <b>Раздел программы «Повторение пройденного материала</b>                                                                                                                                  |   |    |
|                                     | 14.05 | Выбор формата и размера рисунка, соответствие материалов и техник замыслу работы. Завершение выполнения рисунка по собственному замыслу в технике по выбору обучающегося.                  | 2 |    |
|                                     |       | <b>Раздел программы «Повторение пройденного материала</b>                                                                                                                                  |   |    |
|                                     | 21.05 | <i>Викторина «Любимый город».</i> Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала.                                            | 2 |    |
| Июнь                                | 28.05 | Повторение пройденного материала. Разнообразие художественных материалов и техник. Соответствие итогового изображения первоначальному замыслу.                                             | 2 | 8  |
|                                     | 04.06 | <i>«Читаем Пушкина» - чтение сказок А.С. Пушкина.</i> Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала. «Герой любимой сказки» | 2 |    |
|                                     | 11.06 | Профессии в сфере изобразительного искусства и художественного творчества. Опрос обучающихся по пройденному материалу. Выполнение рисунка по собственному замыслу.                         | 2 |    |
|                                     |       | <b>Раздел программы «Выставки, экскурсии»</b>                                                                                                                                              |   |    |
|                                     | 18.06 | Посещение отчетной выставки детских творческих работ ЦТиО. Беседа о многообразии видов художественного творчества.                                                                         | 2 |    |
|                                     |       | <b>Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия»</b>                                                                                                                                   |   |    |
| ИТОГО количество часов по программе | 25.06 | Подведение итогов года. Презентация воспитанниками своей работы                                                                                                                            | 2 | 82 |
|                                     |       |                                                                                                                                                                                            |   |    |

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ В.В.Худова  
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной  
общеразвивающей программы**

**«ИЗО. Разноцветный мир-2»**

**Год обучения - 1  
№ группы – 76 ХПО**

**Разработчик:**

Лях Елена Петровна,  
педагог дополнительного образования

### **Особенности организации образовательного процесса I года обучения**

Программа первого года обучения по программе «ИЗО. Разноцветный мир-2» реализуется в детских творческих коллективах, занимающихся изобразительным творчеством и адресован обучающимся 7-10 лет.

Обучающиеся знакомятся с различными направлениями изобразительного искусства, художественными профессиями в области изобразительного творчества.

Первый год обучения активизирует творческую и познавательную деятельность обучающихся и оказывает положительное влияние на формирование их эстетической культуры в целом. В процессе занятий изобразительным творчеством на первом году обучения обучающиеся постоянно узнают новую информацию о природе, окружающем мире, культуре, искусстве, у них расширяется кругозор, оптимально и интенсивно развиваются все психических процессы. Обучающиеся приучаются думать и анализировать, соизмерять и сравнивать. Изобразительное творчество помогает им развить воображение, фантазию, реализовать заложенные в каждом творческие способности.

Таким образом, первый год обучения по программе «ИЗО. Разноцветный мир-2» способствует созданию условий для формирования у обучающихся устойчивого интереса к миру изобразительного творчества, способствует развитию умения видеть прекрасное.

### **Задачи I года обучения**

#### **Обучающие задачи:**

- Содействовать расширению общих представлений:
  - о значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества и человека
  - об основных художественных материалах, инструментах, и способах их применения для создания творческой работы в различных графических и живописных техниках
  - о профессиональной лексике и терминологии, связанной с изобразительным искусством.
- Способствовать углублению знаний:
  - о жанрах изобразительного искусства
  - об основных средствах художественной выразительности
  - об отдельных профессиях в сфере художественного творчества
  - об особенностях графических и живописных техник и знакомить с соответствующими этим техникам профессиями художников
  - о технике безопасности при работе с инструментами и материалами, используемыми в изобразительном творчестве.
- Учить элементарной изобразительной грамоте. Формировать:
  - навыки изображения предметного мира, растений, животных
  - навыки применения в практической творческой деятельности средств художественной выразительности.

#### **Развивающие:**

- формировать у обучающихся культуру ведения изобразительной деятельности
- формировать умение организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата

- развивать смекалку, находчивость и изобретательность в творческой и познавательной деятельности
- развивать образное мышление
- развивать умение оценивать достоинства и недостатки своей учебной и творческой работы
- развивать индивидуально выраженные творческие способности
- развивать умение поиска новой информации, необходимого наглядного материала
- формировать умение обсуждать, анализировать, объективно оценивать собственную деятельность и работу других обучающихся

#### **Воспитательные задачи:**

- формировать интерес к изобразительному творчеству
- формировать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства
- формировать мотивацию на успех и достижения в художественно-творческой деятельности
- сформировать у обучающихся ценностное отношение к отчизне и семье.

## Содержание программы I год обучения

| № | Раздел                                         | Тема                                       | Теория                                                                                                                                                                                                                                                                        | Практика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Вводное занятие.</b>                        | Введение в образовательную программу       | Мир изобразительного творчества<br>Основные материалы и инструменты.<br>Профессии, связанные с изобразительным искусством.<br>Техника безопасности на занятиях по изобразительному творчеству.                                                                                | Рисунок на свободную тему для проверки практических навыков, обучающихся во владении материалами, умения размещать изображение в пространстве листа, умения изображать различные предметы.<br>Беседа о профессиях, связанных с изобразительным искусством.<br>Игра-тест на проверку знания правил техники безопасности. |
| 2 | <b>Средства художественной выразительности</b> | Цвет в природе и изобразительном искусстве | Разнообразие цвета в природе.<br>Теплые и холодные цвета.<br>Контрастные цвета.<br>Влияние цвета на настроение, образ в картине.<br>Основные и составные цвета.<br>Гуашь, ее свойства, выразительные возможности.<br>Палитра и приемы работы с ней.<br>Профессия «живописец». | Цикл творческих работ на обобщение полученных знаний о теплых, холодных и контрастных цветах.<br>Упражнения на знакомство с техникой «гуашь» и ее живописными приемами.<br>Работа с палитрой, смешивание красок, составление новых оттенков цвета.<br>Беседа о профессии «живописец».                                   |



|  |  |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Линия и форма в изобразительном искусстве</p>     | <p>Линия и форма в природе и произведениях изобразительного искусства. Определение, разновидности, характеристика видов. Передача с помощью линии и формы эмоционального звучания образа, характера героев картины, их настроения.</p> <p>Профессия «художник-график».</p> <p>Масляная пастель, ее свойства, выразительные возможности, разнообразие технических приемов.</p> <p>Акварель, ее свойства, выразительные возможности.</p> <p>Техника «акварель и масляная пастель» и ее разновидности.</p> | <p>Цикл творческих работ, направленных на обобщение представления о линии и форме с использованием материалов: гуашь, масляная пастель, акварель.</p> <p>Задания: «Создай изображение с помощью предложенных линий», «Нарисуй 10 предметов круглой формы».</p> <p>Беседа о профессии «художник-график».</p> <p>Освоение приемов работы масляной пастелью: обводка основных линий, штриховка, закрашивание поверхностей предметов.</p> <p>Освоение приемов работы акварелью: наложение краски на поверхность листа, размывка водой.</p> <p>Освоение техники «акварель и масляная пастель»: линейная прорисовка масляной пастелью, заливка формы предмета акварелью.</p> |
|  |  | <p>Фактура в природе и изобразительном искусстве</p> | <p>Фактура поверхности предметов, живых существ, природных образований. Особенности фактуры различных природных материалов и их передача с помощью художественных материалов.</p> <p>Способы передачи фактуры с помощью масляной пастели.</p> <p>Способы передачи фактуры с помощью гуаши.</p>                                                                                                                                                                                                          | <p>Упражнения на изображение фактуры поверхности различных предметов.</p> <p>Освоение разнообразных приемов работы масляной пастелью для воспроизведения фактуры: штриховка, растирание, наложение линий.</p> <p>Освоение приемов работы гуашью с помощью тонкой, толстой и щетинной кисти для передачи</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|   |                  |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                  | Свет и тень в природе и изобразительном искусстве | Свет и тень в природе. Светотень как средство художественной выразительности произведения искусства. Понятие «объем». Передача предметов на свету и в тени с помощью цвета. Передача объема предмета с помощью цвета. Темные и светлые оттенки цвета и их создание на палитре с помощью гуаши. Понятие «разбелы». Приемы создания темных и светлых оттенков | Игра «Светотень в картинах Рембрандта». Творческие работы, направленные на закрепление представления детей об окраске предметов на свету и в тени. Смешивание гуаши на палитре, составление темных, светлых оттенков цвета и разбелов. Создание темных и светлых оттенков цвета в акварели с помощью воды. |
|   |                  | Ритм в природе и изобразительном искусстве        | Понятие «ритм». Понятие «орнамент». Ритм в окружающем мире и его природных явлениях. Передача ритма с помощью линии и цвета. Использование повтора и чередования изобразительных элементов для создания определенного ритма в работе. Построение орнамента. Фломастеры, их свойства, выразительные возможности, разнообразие технических приемов.           | Задание на построение орнамента, декоративной композиции. Освоение приемов работы фломастерами: штрих, точка, пятно, закрашивание.                                                                                                                                                                         |
| 3 | <b>Натюрморт</b> |                                                   | Натюрморт, его значение, виды. Тематический натюрморт. Композиция в натюрморте. Способы передачи фактуры предметов в натюрморте с помощью гуаши и масляной пастели. Времена года и их отражение в натюрморте.                                                                                                                                               | Игра «Создай натюрморт по теме». Построение композиции натюрморта. Воспроизведение фактуры предметов с помощью гуаши и масляной пастели. Цикл творческих работ, посвященных тематическому натюрморту.                                                                                                      |
| 4 | <b>Пейзаж</b>    |                                                   | Пейзаж, его виды. Особенности изображения времен года. Времена года в творчестве художников. Виды пейзажа по мотиву изображения: сельский, городской, морской, горный. Средства художественной выразительности пейзажа – цвет, фактура, ритм,                                                                                                               | Задание «Поэзия и живопись» Подбор цветовой гаммы для передачи настроения в пейзаже. Освоение основных этапов создания пейзажа в технике гуашь: рисунок карандашом, предварительная заливка фона и крупных                                                                                                 |

|   |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                              | <p>композиция.<br/>Передача настроения пейзажа с помощью цвета.<br/>Последовательность работы над пейзажем в технике «гуашь».</p> <p>Этапы создания пейзажа в технике «масляная пастель и акварель».<br/>Создание дополнительных оттенков цвета в масляной пастели.<br/>Штриховка фона боковой и острой частью пастельного мелка.</p>                                                                                                   | <p>объектов толстой кистью, добавление деталей и дополнительная проработка их тонкой кистью.<br/>Освоение приемов создания пейзажа по готовому фону (тонированной или цветной бумаге).<br/>Освоение основных этапов создания пейзажа в технике «масляная пастель»: рисунок карандашом, штриховка основных объектов, проработка мелких деталей, работа с фоном.<br/>Смешивание оттенков цвета в масляной пастели путем наложения штрихов, линий, пятен, с помощью растирания.</p> |
| 5 | <b>Портрет</b>               | <p>Портрет, его композиция.<br/>Построение лица человека.<br/>Характер в портрете и способы его передачи.<br/>Мимика лица человека и способы ее передачи.<br/>Эмоциональное звучание портрета.<br/>Передача черт лица, фактуры волос, одежды человека на портрете с помощью живописных и графических материалов.</p>                                                                                                                    | <p>Упражнение «Портрет» (на освоение последовательности построения лица человека).<br/>Творческое задание «Характер героев сказки «Золотой ключик» (на передачу характера через мимику лица).<br/>Цикл творческих заданий в жанре «Портрет».<br/>Освоение приемов передачи черт лица, фактуры волос, одежды человека на портрете с помощью разнообразных приемов акварели, масляной пастели, гуаши.</p>                                                                          |
| 6 | <b>Анималистический жанр</b> | <p>Анималистический жанр.<br/>Мир фауны, его разнообразие.<br/>Строение, внешний облик, характерные повадки, образ жизни представителей мира фауны. Профессия «художник-анималист».<br/>Построение изображения животных, птиц, насекомых, морских обитателей на основе простых геометрических фигур: круг, овал, прямоугольник и др.<br/>Передача окраски и фактуры тела живых существ с помощью гуаши, акварели, масляной пастели.</p> | <p>Пластическая игра «изобрази животное или птицу».<br/>Беседа о профессии «художник-анималист».<br/>Творческие работы в анималистическом жанре.<br/>Освоение принципов построения изображения животных, птиц, насекомых, морских обитателей на основе геометрических фигур: круг, овал, прямоугольник и др.<br/>Воспроизведение окраски и фактуры шерсти, чешуи, оперения с помощью отдельных мазков гуаши, заливки акварелью, штрихов и пятен масляной пастели.</p>            |

|   |                                |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|--------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | <b>Тематическая композиция</b> | Тематическая композиция на бытовой сюжет | Бытовая картина. Сюжет и образное звучание бытовой картины. Роль деталей в бытовой картине.<br>Строение фигуры человека.<br>Построение фигуры человека в движении.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Упражнения на отработку приемов построения фигуры человека, изображение движения: бега, ходьбы.<br>Творческие работы в бытовом жанре.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|   |                                | Иллюстрация к сказке, легенде, мифу      | Историческая картина. Картина на мифологический, сказочно-фольклорный сюжет. Иллюстрация к сказке, мифу, легенде, ее композиция. Профессия «художник-иллюстратор», «книжный график».<br>Графические материалы: уголь, сангина, художественная пастель, гелиевые ручки, их свойства и выразительные возможности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Игра «Отгадай сказку, легенду».<br>Упражнения на освоение приемов работы с графическими материалами.<br>Построение композиции иллюстрации к сказке.<br>Творческая работа «Иллюстрация к сказке» в графической технике по выбору.<br>Беседа о профессиях «художник-иллюстратор», «книжный график».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|   |                                | Образ родного города                     | Архитектура Санкт–Петербурга 18 – 19 вв.<br>Строение старинных зданий, основные элементы классической архитектуры.<br>Виды зданий: храм, дворец, павильон, мост и др. Профессия «архитектор».<br>Построение рисунка архитектурных сооружений на основе простых геометрических фигур: прямоугольник, квадрат, круг, полукруг, овал, треугольник и др.<br>Понятие «городской пейзаж».<br>Графическое исполнение городского пейзажа с видами Петербурга. Техника работы тушью и пером, ее особенности.<br>Приемы работы черными гелиевыми ручками.<br>Живописное исполнение городского пейзажа.<br>Цветовая гамма утра, дня, вечера, ночи и ее передача с помощью живописных материалов. | Игра «Назови архитектурные детали старинных зданий». Игра «Назови достопримечательности Санкт-Петербурга». Беседа о профессиях «архитектор». Игра «Я – главный архитектор».<br>Создание творческих работ, посвященных архитектурным памятникам Санкт-Петербурга в графике и в живописи.<br>Рисунок карандашом архитектурного сооружения на основе геометрических фигур.<br>Освоение приемов изображения архитектурных элементов: колонны, купол, портик, фронтон и др.<br>Освоение техники работы тушью и пером, гелиевыми ручками.<br>Освоение живописных приемов изображения архитектурных деталей зданий гуашью, масляной пастелью и акварелью.<br>Подбор цветовой гаммы для передачи времени суток в пейзаже с видами Санкт-Петербурга. |

|    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | <b>Коллективная творческая работа</b>   | <p>Понятие: «коллективная работа».</p> <p>Виды коллективных работ.</p> <p>Принципы объединения элементов/ отдельных рисунков в коллективную работу.</p> <p>Этапы работы над коллективной работой.</p> <p>Принципы распределения ролей в команде.</p> <p>Правила работы в команде.</p> | <p>Создание коллективной работы. Распределение ролей. Обсуждение и выбор художественных материалов и/или приемов, объединяющих отдельные элементы в единую композицию.</p> <p>Выполнение отдельных элементов/отдельных рисунков для коллективной работы. Объединение отдельных элементов в общую композицию.</p> <p>Совместный анализ работы.</p>                  |
| 9  | <b>Выставки, экскурсии</b>              | <p>Правила поведения в выставочных залах, на экскурсиях и праздничных мероприятиях.</p> <p>Многообразие видов художественного творчества и соответствующие им профессии, и художественные специальности.</p>                                                                          | <p>Экскурсии совместно с родителями, интерактивные экскурсии.</p> <p>Посещение выставок, игровых, конкурсных и концертных программ и участие в них. Беседа о многообразии видов художественного творчества и соответствующих им профессиях, и художественных специальностях.</p>                                                                                   |
| 10 | <b>Повторение пройденного материала</b> | <p>Основные живописные и графические техники и материалы. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве.</p>                                                                                                                                                    | <p>Опрос обучающихся по пройденному материалу.</p> <p>Игра на проверку знания и грамотного применения профессиональной лексики и терминологии, связанной с изобразительным искусством.</p> <p>Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала.</p> <p>Выполнение рисунка по собственному замыслу.</p> |
| 10 | <b>Контрольные и итоговые занятия</b>   | <p>Подведение итогов</p>                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Выполнение творческой работы по собственному замыслу или на заданную тему</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## Планируемые результаты I года обучения

### Личностные

В процессе обучения по программе у обучающихся будут сформированы в большей степени:  
***в области личностного, творческого, жизненного самоопределения***

- интерес к изобразительному творчеству
- творческая активность и самостоятельность.

***в области смыслообразования:***

- предпосылки ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства
- мотивация на успех и достижения в художественно-творческой деятельности.

***в области нравственно – этической ориентации:***

- уважение к наследию отечественной художественной культуры
- ценностное отношение к отчизне и семье.

### Метапредметные

Метапредметные результаты при обучении по программе проявятся следующим образом:

#### ***Регулятивные (Учебно-организационные умения и навыки)***

Обучающийся сможет:

- применять правила поведения, техники безопасности и личной гигиены
- организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата
- оценивать достоинства своей учебной и творческой работы.

#### ***Познавательные (Учебно-познавательные умения и навыки)***

Обучающийся сможет:

- демонстрировать смекалку, находчивость и изобретательность в творческой и познавательной деятельности
- находить дополнительный наглядный материал
- проявлять фантазию, воображение, образное и пространственное мышление
- демонстрировать стремление к освоению новых знаний и умений.

#### ***Коммуникативные (Учебно-коммуникативные умения и навыки)***

Обучающийся сможет:

- проявлять коммуникативную компетенцию в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- расценивать совместную творческую деятельность в группе как положительный интересный опыт, и принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

### Предметные

У обучающихся будет сформирована система теоретических знаний и практических умений и навыков, необходимых в области изобразительного творчества:

- обучающиеся получают общие представления
  - о значении изобразительного искусства в жизни человека
  - об отдельных художественных материалах, инструментах, и способах их применения для создания творческой работы
  - об отдельных терминах, связанных с изобразительным искусством.
- будут иметь начальное представление:
  - о жанрах изобразительного искусства
  - об основных средствах художественной выразительности
  - об особенностях графических и живописных техник и соответствующих им профессиях художников
  - об отдельных профессиях в сфере художественного творчества
  - о технике безопасности при работе с инструментами и материалами, используемыми в изобразительном творчестве.
- обучающиеся будут уметь:
  - изображать отдельные предметы и явления окружающего мира в учебных и творческих работах

**Календарно-тематический план**  
**Программа «ИЗО. Разноцветный мир-2», 1 год обучения**  
**Группа 76 ХПО**  
**Педагог Лях Елена Петровна**  
**2025-2026 учебный год**

| <i>Месяц</i> | <i>Число</i> | <i>Раздел программы.</i>                                                                                                                                                                                                      | <i>Количество часов</i> | <i>Итого часов в месяц</i> |
|--------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------|
|              |              | <i>Тема. Содержание</i>                                                                                                                                                                                                       |                         |                            |
| Сентябрь     |              | <b>Раздел программы «Вводное занятие»</b>                                                                                                                                                                                     |                         | <b>8</b>                   |
|              | 06.09        | Вводное занятие. Мир изобразительного творчества. Основные материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях по изобразительному творчеству. Рисунок на свободную тему для проверки практических навыков обучающихся. | 2                       |                            |
|              |              | <b>Раздел программы «Средства художественной выразительности»</b>                                                                                                                                                             |                         |                            |
|              | 13.09        | Творческая мастерская, посвященная экологии морей и Международному дню моря Линия и форма в изобразительном искусстве.                                                                                                        | 2                       |                            |
|              | 20.09        | Цвет в природе и изобразительном искусстве. Теплые цвета. Беседа о профессии «живописец». Работа с палитрой, смешивание красок, составление новых оттенков цвета.                                                             | 2                       |                            |
|              |              | <b>Раздел программы «Натюрморт»</b>                                                                                                                                                                                           |                         |                            |
|              | 27.09        | Натюрморт. Рисование натюрморта в тёплой гамме по представлению.                                                                                                                                                              | 2                       |                            |
| Октябрь      | 04.10        | Натюрморт. Рисование натюрморта по представлению.                                                                                                                                                                             | 2                       | <b>8</b>                   |
|              |              | <b>Раздел программы «Средства художественной выразительности»</b>                                                                                                                                                             |                         |                            |
|              | 11.10        | Фактура в природе и изобразительном искусстве. Дерево и фактура его коры. Беседа о профессии «художник-график».                                                                                                               | 2                       |                            |
|              |              | <b>Раздел программы «Коллективная творческая работа»</b>                                                                                                                                                                      |                         |                            |
|              | 18.10        | Посвящение в студии. Создание коллективной работы.                                                                                                                                                                            | 2                       |                            |
|              | 25.10        | Продолжение работы над коллективной композицией                                                                                                                                                                               | 2                       |                            |
| Ноябрь       |              | <b>Раздел программы «Пейзаж»</b>                                                                                                                                                                                              |                         | <b>10</b>                  |
|              | 01.11        | Освоение приемов работы масляной пастелью: обводка основных линий, штриховка, закрашивание поверхностей предметов.                                                                                                            | 2                       |                            |
|              |              | <b>Раздел программы «Анималистический жанр»</b>                                                                                                                                                                               |                         |                            |
|              | 08.11        | Творческая мастерская выполнение работ на выставку «Братья наши меньшие» Анималистический жанр. Строение, внешний облик, характерные повадки представителей мира фауны.                                                       | 2                       |                            |
|              | 15.11        | Анималистический жанр. Моё любимое домашнее животное. Пятно и штрих как средства передачи фактуры меха. Профессия «Художник-анималист»                                                                                        | 2                       |                            |
|              |              | <b>Раздел программы «Средства художественной выразительности»</b>                                                                                                                                                             |                         |                            |

|         |       |                                                                                                                                                                                             |   |          |
|---------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------|
|         | 22.11 | Понятие «ритм». Ритм в окружающем мире и его природных явлениях. Передача ритма с помощью линии и цвета.                                                                                    | 2 |          |
|         |       | <b>Раздел программы «Тематическая композиция»</b>                                                                                                                                           |   |          |
|         | 29.11 | Иллюстрация к сказке, легенде, мифу. Историческая картина. Картина на мифологический, сказочно-фольклорный сюжет.                                                                           | 2 |          |
| Декабрь | 06.12 | <i>Творческая мастерская «Светлое Рождества».</i> Построение композиции иллюстрации к сказке.                                                                                               | 2 | <b>8</b> |
|         | 13.12 | Графические материалы, их свойства и выразительные возможности. Упражнения на освоение приемов работы с ними. Беседа о профессии «художник-иллюстратор».                                    | 2 |          |
|         |       | <b>Раздел программы «Выставки, экскурсии»</b>                                                                                                                                               |   |          |
|         | 20.12 | Посещение выставки «Светлое Рождество». Правила поведения в выставочных залах, на экскурсиях и праздничных мероприятиях.                                                                    | 2 |          |
|         |       | <b>Раздел программы «Повторение пройденного материала»</b>                                                                                                                                  |   |          |
|         | 27.12 | Основные живописные и графические техники и материалы. Рисунок на свободную тему.                                                                                                           | 2 |          |
| Январь  |       | <b>Раздел программы «Пейзаж»</b>                                                                                                                                                            |   | <b>8</b> |
|         | 10.01 | Горный пейзаж. Темные и светлые оттенки цвета и их создание на палитре с помощью гуаши. Понятие «разбелы». Приемы создания темных и светлых оттенков цвета                                  | 2 |          |
|         | 17.01 | Горный пейзаж. Средства художественной выразительности пейзажа – цвет, фактура, ритм, композиция.                                                                                           | 2 |          |
|         |       | <b>Раздел программы «Портрет»</b>                                                                                                                                                           |   |          |
|         | 24.01 | <i>Творческая мастерская «Герои блокадного Ленинграда».</i> Портрет, его композиция. Упражнение «Портрет» (на освоение последовательности построения лица человека).                        | 2 |          |
|         | 31.01 | Передача черт лица, фактуры волос, одежды человека на портрете с помощью живописных и графических материалов.                                                                               | 2 |          |
| Февраль | 07.02 | Эмоциональное звучание портрета.                                                                                                                                                            | 2 | <b>8</b> |
|         | 14.02 | Портрет. Сухая пастель. Масляная пастель                                                                                                                                                    | 2 |          |
|         | 21.02 | <i>Творческая мастерская «Русский богатырь».</i> Портрет. Характер в портрете и способы его передачи.                                                                                       | 2 |          |
|         |       | <b>Раздел программы «Натюрморт»</b>                                                                                                                                                         |   |          |
|         | 28.02 | Тематический натюрморт. Композиция в натюрморте. Построение композиции натюрморта. Весенний натюрморт.                                                                                      | 2 |          |
| Март    | 07.03 | <i>Творческая мастерская «Цветы для мамы», посвященная 8 Марта.</i> Работа над созданием весеннего натюрморта в смешанной технике. Цветовая гамма в натюрморте. Значение фона в натюрморте. | 2 | <b>8</b> |
|         | 14.03 | Натюрморт. Рисование натюрморта по представлению.                                                                                                                                           | 2 |          |
|         |       | <b>Раздел программы «Анималистический жанр»</b>                                                                                                                                             |   |          |
|         | 21.03 | Творческая работа в анималистическом жанре. Построение изображения на основе простых геометрических фигур: круга, овала, прямоугольника и др.                                               | 2 |          |
|         | 28.03 | Беседа, посвященная Дню птиц. Творческая работа в анималистическом жанре.                                                                                                                   | 2 |          |
| Апрель  |       | <b>Раздел программы «Тематическая композиция»</b>                                                                                                                                           |   | <b>8</b> |



|       |       |                                                                                                                                                                                                                         |   |    |
|-------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|       | 04.04 | Выполнение тематической композиции.                                                                                                                                                                                     | 2 |    |
|       | 11.04 | Тематическая композиция.                                                                                                                                                                                                | 2 |    |
|       |       | <b>Раздел программы «Пейзаж»</b>                                                                                                                                                                                        |   |    |
|       | 18.04 | <i>Творческая мастерская «Любимый город».</i> Рисунок карандашом архитектурного сооружения на основе геометрических фигур. Освоение приемов изображения архитектурных элементов: колонны, купол, портик, фронтоны и др. | 2 |    |
|       | 25.04 | Исполнение городского пейзажа в цвете.                                                                                                                                                                                  | 2 |    |
| Май   |       | <b>Раздел программы<br/>«Средства художественной выразительности»</b>                                                                                                                                                   |   | 8  |
|       | 02.05 | <i>Творческая мастерская «День Победы».</i> Линия и форма в произведениях изобразительного искусства.                                                                                                                   | 2 |    |
|       | 16.05 | Свет и тень в природе и изобразительном искусстве. Понятие «объем». Передача объема предмета с помощью цвета                                                                                                            | 2 |    |
|       |       | <b>Раздел программы «Выставки, экскурсии»</b>                                                                                                                                                                           |   |    |
|       | 23.05 | Посещение отчетной выставки детских творческих работ ЦТиО. Беседа о многообразии видов художественного творчества и соответствующих им профессиях, и художественных специальностях.                                     | 2 |    |
|       |       | <b>Раздел программы «Анималистический жанр»</b>                                                                                                                                                                         |   |    |
| Июнь  | 30.05 | Творческая работа в анималистическом жанре.                                                                                                                                                                             | 2 | 8  |
|       |       | <b>Раздел программы<br/>«Повторение пройденного материала»</b>                                                                                                                                                          |   |    |
|       | 06.06 | <i>«Читаем Пушкина».</i> Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала.                                                                                  | 2 |    |
|       | 13.06 | <i>«Рисунок на асфальте».</i> Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала.                                                                             | 2 |    |
|       | 20.06 | Профессии в сфере художественного творчества. Опрос обучающихся по пройденному материалу. Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала.                 | 2 |    |
|       |       | <b>Раздел программы<br/>«Контрольные и итоговые занятия»</b>                                                                                                                                                            |   |    |
| Итого | 27.06 | Подведение итогов года. Раздача рисунков, выполненных в течение года, выбор каждым ребенком лучшего рисунка и представление его                                                                                         | 2 | 82 |
|       |       |                                                                                                                                                                                                                         |   |    |

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ В.В.Худова  
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной  
общеразвивающей программы**

**«ИЗО. Разноцветный мир-2»**

**Год обучения - 2  
№ группы – 77 ХПО**

**Разработчик:**

Лях Елена Петровна,  
педагог дополнительного образования

## **Особенности организации образовательного процесса второго года обучения**

Занятия второго года обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, в год 72 часа с обучающимися 8-10 лет.

Занятия второго года обучения по программе «ИЗО. Разноцветный мир-2» способствуют всестороннему совершенствованию у детей зрительного восприятия и памяти, аналитических способностей. В процессе изображения того или иного предмета или явления окружающего мира у обучающегося активизируется наблюдательность, умение анализировать и синтезировать объект изображения.

Второй год обучения направлен на развитие творческого потенциала обучающегося и активизацию его восприятия красоты мира. При выполнении работ используется разный материал - и гуашь, и акварель, акрил, акварельные карандаши и пастель, с целью расширения изобразительных навыков обучающихся.

Дети на втором году обучения свободны в выборе трактовки предложенной темы, в решении художественных образов, как это делают художники-профессионалы. Во время обсуждения тем занятий ребята могут делиться своими мыслями и фантазиями друг с другом, что способствует развитию их коммуникативных навыков. Программа «ИЗО. Разноцветный мир-2» помогает удовлетворить потребности обучающихся в экспериментировании, самовыражении, общении. Занятия по данной программе на втором году обучения способствуют развитию уверенности в себе, как в художнике и собственных силах, способствуют всестороннему гармоничному развитию личности.

Таким образом, обучение по программе создаёт условия для формирования социально адаптированной, творческой личности, способной эстетически оценивать и образно воспринимать окружающую действительность.

## **Задачи второго года обучения**

### **Обучающие задачи:**

формировать систему теоретических знаний и практических умений и навыков, необходимых в области изобразительного творчества:

- учить анализировать и изображать предметы и явления окружающего мира в учебных и творческих работах
- совершенствовать базовые художественно-практические навыки работы с разными изобразительными материалами в различных видах художественно-творческой деятельности
- научить применять в практической деятельности средства художественной выразительности при создании учебных и творческих работ в жанре пейзажа, портрета, натюрморта, тематической и анималистической композиции.
- Расширить представление о мире профессий связанных с изобразительным искусством

### **Развивающие задачи:**

- формировать умение мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата

- формировать стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов
- стимулировать и активизировать интерес к поисковой деятельности
- развивать образное и пространственное мышление
- формировать умение оценивать достоинства и находить пути улучшения своей учебной и творческой работы
- развивать умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников
- формировать умение обсуждать, анализировать, объективно оценивать собственную деятельность и работу других обучающихся.

#### **Воспитательные задачи:**

- формировать творческую активность и самостоятельность
- формировать мотивацию на успех и достижения в художественно-творческой деятельности
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру
- формировать представление о ценностях отечественной и мировой художественной культуры.
- сформировать у обучающихся ценностное отношение к отчизне и семье.

## Содержание программы II год обучения

| № | Раздел                                         | Тема                                                  | Теория                                                                                                                                                                                                                                                                              | Практика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Вводное занятие.</b>                        | Введение в образовательную программу – 2 год обучения | Мир изобразительного творчества. Обсуждение результатов работы предыдущего года. Ознакомление с основными темами программы на год. Режим работы. Примерный план выставок на год. Техника безопасности на занятиях по изобразительному творчеству                                    | Рисунок на свободную тему для проверки освоенных за 1 учебный год, практических навыков обучающихся во владении материалами, умения размещать изображение в пространстве листа, умения изображать различные предметы.<br><br>Беседа о профессиях, связанных с изобразительным искусством.<br><br>Игра-тест на проверку знания правил техники безопасности. |
| 2 | <b>Средства художественной выразительности</b> | Средства художественной выразительности натюрморта    | Приёмы рисования натюрморта с натуры. Смысловый и зрительный центр; равновесие, ритм, заданный формой, линией, пятнами цвета; колористическое решение, декоративность, симметрия и асимметрия в искусстве натюрморта.                                                               | Рисование тематического натюрморта с натуры. Создание ритма с помощью чередования линий и цветовых пятен. Уникальность и типичность формы и цвета предметов в постановке. Тематический натюрморт. Выделение композиционного центра. Воспроизведение фактуры предметов и драпировок с помощью живописных приёмов.                                           |
|   |                                                | Средства художественной выразительности пейзажа       | Пространственные свойства теплых и холодных цветов, линейная и воздушная перспектива. Динамика, статика, симметрия, асимметрия, открытость, замкнутость композиции. Использование тонального и цветового контраста в процессе создания пейзажа в графической или живописной манере. | Цикл творческих работ, направленных на обобщение представления о пространственных свойствах теплых и холодных цветов, линейной и воздушной перспективы, с использованием живописных и графических материалов.<br><br>Беседа о художниках – пейзажистах.                                                                                                    |

|   |                  |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                  | Средства художественной выразительности портрета                           | Формат, контраст, светотень, цвет, декоративность, симметрию и асимметрию в искусстве портрета. Способы передачи характера человека через характер линейного, силуэтного и цветового решения композиции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Упражнения на компоновку лица человека в листах разных форматов с использованием симметричного и асимметричного решения.</p> <p>Выбор художественных материалов и техник исполнения для наилучшей передачи характера и образного решения: фактура материала, выразительность мазков.</p> <p>Цикл эскизов портрета. Беседа о художниках –</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|   |                  | Средства художественной выразительности в декоративно-прикладном искусстве | <p>Материал, как средство художественной выразительности в декоративно-прикладном искусстве. Материал, из которого создается произведение ДПИ.</p> <p>Стилизация и трансформация, сюжетно-ассоциативный комплекс в ДПИ.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Обсуждение идей и разработка эскизов для произведений ДПИ. Рисунок декоративного панно на основе геометрических фигур.</p> <p>Беседа о художниках – декоративно-прикладного творчества.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3 | <b>Натюрморт</b> |                                                                            | <p>Изображение предметного мира – натюрморт. Жанр натюрморта и его развитие. Тематический натюрморт. Плоскость и объём. Освещение как средство выявления объёма предмета. Источник освещения, свет, блик, рефлекс.</p> <p>Композиция и образный строй в натюрморте. Композиция в натюрморте, способы располагать равномерно несколько предметов на листе бумаги, выделять главное, передать взаимосвязь между объектами, изображать предметы близкого и среднего плана. Способы передачи фактуры предметов в натюрморте с помощью разнообразных художественных материалов, инструментов и приёмов.</p> | <p>Постановка тематического натюрморта совместное с педагогом. Активное обсуждение предстоящей деятельности и возможности использования их готовых работ в повседневной жизни.</p> <p>Воспроизведение фактуры предметов с помощью разнообразных художественных материалов, инструментов и приёмов. Рациональные способы рисования однородных предметов.</p> <p>Построение композиции натюрморта: создание серии эскизов для выбора наилучшего варианта композиционного решения.</p> <p>Цикл творческих работ, посвященных тематическому натюрморту. Тематический натюрморт «Весенние цветы» в живописной технике акварель по сырому.</p> <p>Творческая работа: «Пасхальный натюрморт»</p> |

|   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <b>Пейзаж</b>  | <p>Пейзаж в творчестве русских художников, его виды по мотиву изображения: сельский, городской, морской, горный. Средства художественной выразительности пейзажа – цвет, фактура, ритм, композиция. Динамика, статика, симметрия, асимметрия, открытость, замкнутость композиции в пейзаже. Передача настроения пейзажа с помощью цвета. Последовательность работы над пейзажем различными художественными материалами. Изображения разных пород деревьев. Изображения крон разных пород деревьев штрихами и мазками в соответствии со временем года. Линейная и воздушная перспектива. Точка зрения художника, уровень линии горизонта. Приёмы изображения скульптуры.</p> | <p>Подбор цветовой гаммы и колорита для передачи настроения, времени года, времени суток в пейзаже. Работа с эскизами: освоение последовательности работы над пейзажем в живописной технике изображения крон разных пород деревьев штрихами и мазками в соответствии со временем года. Практический опыт организации изображаемого пространства.</p> <p>Освоение штрихов и мазков для изображения крон разных пород деревьев в соответствии со временем года. Освоение живописных приемов изображения архитектурных деталей зданий гуашью, масляной пастелью и акварелью.</p> <p>Творческая работа: «Волшебство листопада в Летнем саду», «Поэзия зимнего леса», «Пейзаж-настроение» и др.</p> |
| 5 | <b>Портрет</b> | <p>Образ человека – главная тема в искусстве. Жанр портрета — это изображение человека с индивидуальным сходством, но и создание духовного образа человека. Великие портретисты. Графический портретный рисунок и выразительный образ человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль колорита в достижении выразительности образа. Сатирические образы человека.</p> <p>Закономерности в конструкции головы человека. Пропорции лица человека. Средняя линия и симметрия лица. Величина и форма глаз, носа, расположение и форма рта. Подвижные части лица, мимика и способы ее передачи.</p> <p>Портрет, его виды и варианты композиционных решений.</p>        | <p>Зарисовки лиц людей для изучения закономерности в конструкции головы человека, пропорций лица человека, симметрии лица, величины и формы глаз, носа, формы рта и их расположение.</p> <p>Создание серии эскизов для выбора наилучшего варианта композиционного решения.</p> <p>Цикл творческих заданий в жанре «Портрет».</p> <p>Дружеский шарж. Беседа о художниках - карикатуристах</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|   |                                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|--------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | <b>Анималистический жанр</b>   |                                                                  | Анималистический жанр. Мир фауны, его разнообразие. Творчество ведущих советских анималистов. Образы домашних животных в творчестве художников-анималистов. Стилизованные фигуры животных строение, внешний облик, характерные повадки, образ жизни представителей мира фауны. Построение животного с помощью алгоритма создания изображения. Виртуальное образовательное путешествие Изображения животных в традициях разных народов». Рассматривание произведений искусства выполненных в анималистическом жанре. Художественно-образные характеристики, включая декоративную выразительность или наделение животных качествами, присущими людям чертами, поступками и переживаниями. Средства выразительности книжной иллюстраций к рассказам и сказкам о животных | Развивающая игра «Чьи ушки, чей хвостик...?»<br><br>Пластическая игра «изобрази животное или птицу».<br><br>Освоение принципов построения животного с помощью алгоритма создания изображения.<br><br>Передача окраски и фактуры тела живых существ с помощью различных художественных материалов.<br><br>Творческие работы в анималистическом жанре. |
| 7 | <b>Тематическая композиция</b> | Тематическая композиция на бытовой сюжет                         | Тематическая картина в искусстве. Процесс работы над тематической картиной. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Тема, сюжет и содержание в картине. Поиск композиционной гармонии.<br><br>Пропорции и строение фигуры человека. Движение фигур в пространстве.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Упражнения на отработку приемов построения фигуры человека, изображение движения: бега, ходьбы и др.<br><br>Эскизы будущей работы в бытовом жанре. Обсуждение получившихся эскизов. Поиск выразительного изобразительного решения.                                                                                                                   |
|   |                                | Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох. | Реальность и фантазия в творчестве художника. Историческая картина. Картина на исторический, мифологический, фантастический сюжет. Знакомство с архитектурой и костюмами различных исторических эпох. Знакомство с наиболее выразительными композиционными схемами и приемам построения композиции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Использование в работе наиболее выразительных композиционных схем.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



|   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                  | Иллюстрация к сказке, легенде, мифу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Цветовой колорит, его сказочность. Знакомство с произведениями книжной графики – иллюстрациями к сказкам знаменитых художников. Основной замысел композиции - контраст доброго и злого. Графические материалы: уголь, сангина, художественная пастель, гелиевые ручки, маркеры их свойства и выразительные возможности. | Викторина «Сказка, миф, легенда».<br><br>Построение композиции иллюстрации к любимой сказке.<br><br>Творческая работа «Иллюстрация к сказке» в графической технике по выбору ребёнка (уголь, сангина, художественная пастель, гелиевые ручки).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|   |                                  | Образ родного города                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Городской пейзаж, как фон для тематической композиции. Транспорт как, неотъемлемой части городского пейзажа. Выбор сюжета. Виды зданий: храм, дворец, павильон, мост и др.<br><br>Цветовая гамма утра, дня, вечера, ночи и ее передача с помощью живописных материалов. Творческая работа: «Люди и город»                                                           | Викторина «Я – Санкт - Петербуржец».<br><br>Создание творческих работ, посвященных архитектурным памятникам Санкт-Петербурга и людям нашего города в графике или в живописи по выбору ребёнка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8 | Декоративно-прикладное искусство | <p>Способы преобразования реальной формы в декоративную, стилизация и трансформация, сюжетно-ассоциативный комплекс в ДПИ. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Работа с разнообразными материалами.</p> <p>Понятие декор и декоративно-прикладное искусство. Приемы работы с цветом для передачи характера изображения в декоративно-прикладном искусстве</p> <p>Композиция в декоре и декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Представление: о ритме как выразительном средстве изображения в декоре и декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Художественные и изобразительные материалы в декоре и декоративно-прикладном искусстве.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Создание творческих работ в декоративной манере (панно, эскиз ковра, тарелки, декоративная рамка для картины, карнавальная маска и др.).</p> <p>Освоение приемов технических приёмов изображения, декоративно-прикладных техник (декупаж, декорирование поверхности клеем ПВА, коллажные техники и др.).</p> <p>Освоение техники работы тушью и пером, гелиевыми ручками в декоративных композициях с изображениями цветов, животных и др.</p> <p>Подбор цветовой гаммы для передачи эмоционального звучания декоративной композиции или изделия. Беседа о художниках декоративно прикладного искусства и народных промыслов.</p> |

|    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | <b>Коллективная творческая работа</b>   | <p>Понятия: «коллективная работа», «панно», «коллаж».</p> <p>Принципы объединения элементов/ отдельных рисунков в коллективную работу.</p> <p>Этапы работы над коллективной работой.</p> <p>Принципы распределения ролей в команде.</p> <p>Правила работы в команде.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Создание коллективной работы. Распределение ролей.</p> <p>Обсуждение и выбор художественных материалов и/или приемов, объединяющих отдельные элементы в единую композицию. Выполнение отдельных элементов/отдельных рисунков для коллективной работы. Объединение отдельных элементов в общую композицию. Совместный анализ работы.</p> |
| 10 | <b>Выставки, экскурсии</b>              | <p>Правила поведения в выставочных залах, на экскурсиях и праздничных мероприятиях.</p> <p>Многообразие видов художественного творчества и соответствующие им профессии, и художественные специальности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Экскурсии на выставки совместно с родителями, интерактивные экскурсии.</p> <p>Посещение выставок, игровых, конкурсных и концертных программ и участие в них.</p> <p>Беседа о многообразии видов художественного творчества и соответствующих им профессиях, и художественных специальностях.</p>                                        |
| 11 | <b>Повторение пройденного материала</b> | <p>Основные живописные и графические техники и материалы. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве.</p> <p>Целостность и завершенность композиции.</p> <p>Насыщенность композиции деталями, подчинение их основной идее рисунка. Цветовое решение рисунка.</p> <p>Разнообразие художественных материалов и техник.</p> <p>Выбор формата и размера рисунка, соответствие материалов и техник замыслу работы. Соответствие итогового изображения первоначальному замыслу.</p> <p>Профессии в сфере изобразительного искусства и художественного творчества.</p> | <p>Опрос обучающихся по пройденному материалу.</p> <p>Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала.</p> <p>Выполнение рисунка по собственному замыслу.</p>                                                                                                                 |

|    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                           |
|----|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | <b>Контрольные и итоговые занятия</b> | <p>Подведение итогов года. Обсуждение планов на лето и следующий учебный год.</p> <p>Обобщение материала по темам года игра-викторина «Путешествие в мир искусства» - проверка знаний о видах, жанрах и профессиях изобразительного искусства и о художественных материалах и техниках.</p> | <p>Итоговая работа.</p> <p>Коллаж в свободной технике.</p> <p>Презентация воспитанниками своей работы</p> |
|----|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Планируемые результаты второго года обучения

### Личностные

В процессе обучения по программе у обучающихся будут сформированы в большей степени

*в области личностного, творческого, жизненного самоопределения*

- интерес к изобразительному творчеству, развитый через собственное творчество,
- творческая активность и самостоятельность.

*в области смыслообразования:*

- ценностно – смысловое восприятие и понимание произведений изобразительного искусства
- мотивация на успех и достижения в художественно-творческой деятельности.

*в области нравственно – этической ориентации:*

- эстетическое отношение к окружающему миру
- представления о ценностях отечественной художественной культуры.
- формирование ценностного отношения к отчизне и семье.

### Метапредметные:

Метапредметные результаты при обучении по программе проявятся следующим образом

*регулятивные (учебно-организационные умения и навыки)*

обучающийся сможет:

- демонстрировать культуру ведения изобразительной деятельности: быть более аккуратным, соблюдать порядок на рабочем месте
- применять правила поведения, техники безопасности и личной гигиены
- мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата, доводит дело до конца;
- оценивать достоинства, недостатки и находить пути улучшения своей учебной и творческой работы.

*познавательные (учебно-познавательные умения и навыки)*

обучающийся сможет:

- демонстрировать интерес к поисковой деятельности, смекалку, находчивость и изобретательность в творческой и познавательной деятельности
- находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников в процессе поиска дополнительного наглядного материала
- проявлять фантазию, воображение, образное и пространственное мышление
- демонстрировать стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*коммуникативные (учебно-коммуникативные умения и навыки)*

обучающийся сможет:

- проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности

- обсуждать, анализировать, объективно оценивать собственную художественно - творческую деятельность и работу других обучающихся с позиций творческих задач, с точки зрения содержания и средств её выражения;
- находить пути улучшения своей творческой работы
- расценивать совместную творческую деятельность в группе как положительный интересный опыт и принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

### **Предметные:**

*У обучающихся будет сформирована система теоретических знаний и практических умений и навыков, необходимых в области изобразительного творчества.*

- обучающиеся получат общее представление:
  - о значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества и человека
  - об основных художественных материалах, инструментах, и способах их применения для создания творческой работы в различных графических и живописных техниках и соответствующих им профессиям художников
  - о мире профессий связанных с изобразительным искусством
  - о профессиональной лексике и терминологии, связанной с изобразительным искусством.
- будут знать:
  - виды и жанры изобразительного искусства
  - основные средства художественной выразительности
  - особенности графических и живописных техник
  - технику безопасности при работе с инструментами и материалами, используемыми в изобразительном творчестве.
- будут уметь:
  - анализировать форму и изображать предметы и явления окружающего мира в учебных и творческих работах, используя приёмы построения и изображения;
  - пользоваться профессиональной лексикой и терминологией, связанной с изобразительным искусством
  - использовать различные приемы работы с художественными материалами и инструментами для создания творческих работ;
  - применять в практической художественно-творческой деятельности средства художественной выразительности при создании учебных и творческих работ в жанре: пейзажа, портрета, натюрморта, тематической и анималистической композиции.

**Календарно-тематический план**  
**Программа «ИЗО. Разноцветный мир-2», 2 год обучения**  
**Группа 77 ХПО**  
**Педагог Лях Елена Петровна**  
**2025-2026 учебный год**

| Месяц    | Число | Раздел программы                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Количество часов | Итого часов в месяц |
|----------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|
|          |       | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                     |
| Сентябрь |       | <b>Раздел программы «Вводное занятие»</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |                  | <b>8</b>            |
|          | 06.09 | <b>Введение в образовательную программу.</b> Основные материалы и инструменты. Рисунок на свободную тему. Беседа о профессиях, связанных с изобразительным искусством. Техника безопасности на занятиях по изобразительному творчеству.                                                           | 2                |                     |
|          |       | <b>Раздел программы «Средства художественной выразительности»</b>                                                                                                                                                                                                                                 |                  |                     |
|          | 13.09 | Смысловой и зрительный центр композиции; равновесие, ритм; колористическое решение, декоративность, симметрия и асимметрия.                                                                                                                                                                       | 2                |                     |
|          |       | <b>Раздел программы «Средства художественной выразительности»</b>                                                                                                                                                                                                                                 |                  |                     |
|          | 20.09 | <i>Творческая мастерская, посвященная экологии морей и Международному дню моря.</i> <b>Средства художественной выразительности пейзажа.</b> Пространственные свойства теплых и холодных цветов, линейная и воздушная перспектива. Динамика, статика, симметрия, асимметрия. Художники-пейзажисты. | 2                |                     |
|          |       | <b>Раздел программы «Пейзаж»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                     |
|          | 27.09 | Особенности изображения северного пейзажа нашей страны.                                                                                                                                                                                                                                           | 2                |                     |
| Октябрь  | 04.10 | Продолжение работы над композицией пейзажа                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                | <b>8</b>            |
|          |       | <b>Раздел программы «Анималистический жанр»</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |                     |
|          | 11.10 | Стилизованные фигуры животных Построение животного с помощью алгоритма создания изображения.                                                                                                                                                                                                      | 2                |                     |
|          | 18.10 | <i>Творческая мастерская, выполнение работ к районной выставке «Братья наши меньшие»</i><br>Образы животных в творчестве художников-анималистов.                                                                                                                                                  | 2                |                     |
|          |       | <b>Раздел программы «Средства художественной выразительности»</b>                                                                                                                                                                                                                                 |                  |                     |
|          | 25.10 | <b>Средства художественной выразительности портрета.</b> Передача характера человека через характер линейного, силуэтного и цветового решения портрета. Беседа о художниках – портретистах.                                                                                                       | 2                |                     |
| Ноябрь   |       | <b>Раздел программы «Портрет»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  | <b>10</b>           |
|          | 01.11 | Строение и пропорции лица человека. Композиционное и образное решение портрета.                                                                                                                                                                                                                   | 2                |                     |
|          | 08.11 | <i>Творческая мастерская «Любимой маме», посвященная Дню матери.</i><br>Продолжение работы над портретом                                                                                                                                                                                          | 2                |                     |
|          |       | <b>Раздел программы «Тематическая композиция»</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |                     |
|          | 15.11 | Беседа «Традиции празднования Рождества и Нового года». Процесс работы над тематической картиной. Поиск сюжета, содержания картины и композиции картины. Пропорции, строение и фигур в пространстве.                                                                                              | 2                |                     |

|         |       |                                                                                                                                                                                                             |   |   |
|---------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|         | 22.11 | Иллюстрация к рождественской истории. Реальность и фантазия в творчестве художника. Наиболее выразительные композиционные схемы и приёмы построения композиции.                                             | 2 |   |
|         | 29.11 | Иллюстрации к сказкам знаменитых художников. Слово и изображение. Цветовой колорит, его сказочность.                                                                                                        | 2 |   |
| Декабрь | 06.12 | Завершение работы над иллюстрацией. Представление и обсуждение работ.                                                                                                                                       | 2 | 8 |
|         |       | <b>Раздел программы «Средства художественной выразительности»</b>                                                                                                                                           |   |   |
|         | 13.12 | <i>Творческая мастерская «В ожидании Рождества».</i> Средства художественной выразительности в ДПИ. Стилизация и трансформация, сюжетно-ассоциативный комплекс в ДПИ. Обсуждение идей для произведений ДПИ. | 2 |   |
|         |       | <b>Раздел программы «Коллективная творческая работа»</b>                                                                                                                                                    |   |   |
|         | 20.12 | Выполнение коллективной творческой работы                                                                                                                                                                   | 2 |   |
|         |       | <b>Раздел программы «Выставки, экскурсии»</b>                                                                                                                                                               |   |   |
|         | 27.12 | Посещение выставки «Светлое Рождество». Правила поведения в выставочных залах, на экскурсиях и праздничных мероприятиях.                                                                                    | 2 |   |
| Январь  |       | <b>Раздел программы «Портрет»</b>                                                                                                                                                                           |   | 8 |
|         | 10.01 | <i>Творческая мастерская «Защитники Ленинграда».</i> Правда жизни и язык искусства. «Портрет жителя блокадного города».                                                                                     | 2 |   |
|         | 17.01 | Эмоциональное звучание портрета.                                                                                                                                                                            | 2 |   |
|         |       | <b>Раздел программы «Коллективная творческая работа»</b>                                                                                                                                                    |   |   |
|         | 24.01 | Создание коллективной работы.                                                                                                                                                                               | 2 |   |
|         |       | <b>Раздел программы «Анималистический жанр»</b>                                                                                                                                                             |   |   |
|         | 31.01 | <i>Творческая мастерская «Коты Петербурга».</i> Средства выразительности книжной иллюстраций к рассказам и сказкам о животных                                                                               | 2 |   |
| Февраль | 07.02 | Художественно-образные характеристики героев сказок о животных. Рассматривание произведений искусства, выполненных в анималистическом жанре.                                                                | 2 | 8 |
|         |       | <b>Раздел программы «Тематическая композиция»</b>                                                                                                                                                           |   |   |
|         | 14.02 | Работа художника над картиной в историческом жанре – подбор информации, рассматривание фотографий, особенности костюма, причёсок и т.д. Разработка эскиза.                                                  | 2 |   |
|         | 21.02 | Продолжение работы над композицией.                                                                                                                                                                         | 2 |   |
|         |       | <b>Раздел программы «Декоративно-прикладное искусство»</b>                                                                                                                                                  |   |   |
|         | 28.02 | <i>Творческая мастерская «Цветы для мамы», посвященная 8 Марта</i> Художественные и изобразительные материалы в декоре и декоративно-прикладном искусстве.                                                  | 2 |   |
| Март    |       | <b>Раздел программы «Натюрморт»</b>                                                                                                                                                                         |   | 8 |
|         | 07.03 | Тематический натюрморт с натуры. Выделение композиционного центра, воспроизведение фактуры предметов.                                                                                                       | 2 |   |
|         | 14.03 | Композиция и образный строй в натюрморте.                                                                                                                                                                   | 2 |   |
|         | 21.03 | Весенний натюрморт. Обсуждение возможности использования их готовых работ в повседневной жизни.                                                                                                             | 2 |   |

|                                     |       |                                                                                                                                                                                     |   |   |
|-------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|                                     | 28.03 | «Весенний натюрморт. Завершение работы над композицией                                                                                                                              | 2 |   |
| Апрель                              |       | <b>Раздел программы «Средства художественной выразительности»</b>                                                                                                                   |   | 8 |
|                                     | 04.04 | Дидактические игры и упражнения на выявление представления о средствах художественной выразительности.                                                                              | 2 |   |
|                                     |       | <b>Раздел программы «Пейзаж»</b>                                                                                                                                                    |   |   |
|                                     | 11.04 | <i>Творческая мастерская «По страницам любимых книг».</i><br>«Фантастический пейзаж». Основные этапы создания пейзажа в смешанной технике.                                          | 2 |   |
|                                     | 18.04 | «Фантастический пейзаж». Последовательность работы над пейзажем в живописной технике штрихами и мазками в соответствии со временем года.                                            | 2 |   |
|                                     |       | <b>Раздел программы «Декоративно-прикладное искусство»</b>                                                                                                                          |   |   |
| Май                                 | 25.04 | Способы преобразования реальной формы в декоративную. Подбор цветовой гаммы для передачи эмоционального звучания декоративной композиции.                                           | 2 | 8 |
|                                     | 02.05 | Беседа о художниках декоративно-прикладного творчества.<br>Декоративная открытка.                                                                                                   | 2 |   |
|                                     |       | <b>Раздел программы «Повторение пройденного материала»</b>                                                                                                                          |   |   |
|                                     | 16.05 | Выбор формата и размера рисунка, соответствие материалов и техник замыслу работы. Завершение выполнения рисунка по собственному замыслу в технике по выбору обучающегося.           | 2 |   |
|                                     |       | <b>Раздел программы «Повторение пройденного материала»</b>                                                                                                                          |   |   |
|                                     | 23.05 | <i>Творческая мастерская «Любимый город».</i> Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала.                         | 2 |   |
| Июнь                                | 30.05 | Повторение пройденного материала. Разнообразие художественных материалов и техник. Соответствие итогового изображения первоначальному замыслу.                                      | 2 | 8 |
|                                     | 06.06 | «Читаем Пушкина» - чтение сказок А.С. Пушкина. Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала. «Герой любимой сказки» | 2 |   |
|                                     | 13.06 | Профессии в сфере изобразительного искусства и художественного творчества. Опрос обучающихся по пройденному материалу.<br>Выполнение рисунка по собственному замыслу.               | 2 |   |
|                                     |       | <b>Раздел программы «Выставки, экскурсии»</b>                                                                                                                                       |   |   |
|                                     | 20.06 | Посещение отчетной выставки детских творческих работ ЦТиО.<br>Беседа о многообразии видов художественного творчества.                                                               | 2 |   |
|                                     |       | <b>Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия»</b>                                                                                                                            |   |   |
| ИТОГО количество часов по программе | 27.06 | Подведение итогов года. Презентация воспитанниками своей работы                                                                                                                     | 2 |   |
|                                     |       | 82                                                                                                                                                                                  |   |   |



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ В.В.Худова  
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной  
общеразвивающей программы**

**«ИЗО. Разноцветный мир-2»**

**Год обучения - 1  
№ группы – 83 ХПО**

**Разработчик:**  
Гошев Дмитрий Сергеевич,  
педагог дополнительного образования

## **Особенности организации образовательного процесса I года обучения**

Программа первого года обучения по программе «ИЗО. Разноцветный мир-2» реализуется в детских творческих коллективах, занимающихся изобразительным творчеством и адресован обучающимся 7-9 лет.

Обучающиеся знакомятся с различными направлениями изобразительного искусства, художественными профессиями в области изобразительного творчества.

Первый год обучения активизирует творческую и познавательную деятельность обучающихся и оказывает положительное влияние на формирование их эстетической культуры в целом. В процессе занятий изобразительным творчеством на первом году обучения обучающиеся постоянно узнают новую информацию о природе, окружающем мире, культуре, искусстве, у них расширяется кругозор, оптимально и интенсивно развиваются все психических процессы. Обучающиеся приучаются думать и анализировать, соизмерять и сравнивать. Изобразительное творчество помогает им развить воображение, фантазию, реализовать заложенные в каждом творческие способности.

Таким образом, первый год обучения по программе «ИЗО. Разноцветный мир-2» способствует созданию условий для формирования у обучающихся устойчивого интереса к миру изобразительного творчества, способствует развитию умения видеть прекрасное.

## **Задачи I года обучения**

### **Обучающие задачи:**

- Содействовать расширению общих представлений:
  - о значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества и человека
  - об основных художественных материалах, инструментах, и способах их применения для создания творческой работы в различных графических и живописных техниках
  - о профессиональной лексике и терминологии, связанной с изобразительным искусством.
- Способствовать углублению знаний:
  - о жанрах изобразительного искусства
  - об основных средствах художественной выразительности
  - об отдельных профессиях в сфере художественного творчества
  - об особенностях графических и живописных техник и знакомить с соответствующими этим техникам профессиями художников
  - о технике безопасности при работе с инструментами и материалами, используемыми в изобразительном творчестве.
- Учить элементарной изобразительной грамоте. Формировать:
  - навыки изображения предметного мира, растений, животных
  - навыки применения в практической творческой деятельности средств художественной выразительности.

### **Развивающие:**

- формировать у обучающихся культуру ведения изобразительной деятельности
- формировать умение организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата

- развивать смекалку, находчивость и изобретательность в творческой и познавательной деятельности
- развивать образное мышление
- развивать умение оценивать достоинства и недостатки своей учебной и творческой работы
- развивать индивидуально выраженные творческие способности
- развивать умение поиска новой информации, необходимого наглядного материала
- формировать умение обсуждать, анализировать, объективно оценивать собственную деятельность и работу других обучающихся

#### **Воспитательные задачи:**

- формировать интерес к изобразительному творчеству
- формировать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства
- формировать мотивацию на успех и достижения в художественно-творческой деятельности
- сформировать у обучающихся ценностное отношение к отчизне и семье.

## Содержание программы I год обучения

| № | Раздел                                         | Тема                                       | Теория                                                                                                                                                                                                                                                                        | Практика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Вводное занятие.</b>                        | Введение в образовательную программу       | Мир изобразительного творчества<br>Основные материалы и инструменты.<br>Профессии, связанные с изобразительным искусством.<br>Техника безопасности на занятиях по изобразительному творчеству.                                                                                | Рисунок на свободную тему для проверки практических навыков, обучающихся во владении материалами, умения размещать изображение в пространстве листа, умения изображать различные предметы.<br>Беседа о профессиях, связанных с изобразительным искусством.<br>Игра-тест на проверку знания правил техники безопасности. |
| 2 | <b>Средства художественной выразительности</b> | Цвет в природе и изобразительном искусстве | Разнообразие цвета в природе.<br>Теплые и холодные цвета.<br>Контрастные цвета.<br>Влияние цвета на настроение, образ в картине.<br>Основные и составные цвета.<br>Гуашь, ее свойства, выразительные возможности.<br>Палитра и приемы работы с ней.<br>Профессия «живописец». | Цикл творческих работ на обобщение полученных знаний о теплых, холодных и контрастных цветах.<br>Упражнения на знакомство с техникой «гуашь» и ее живописными приемами.<br>Работа с палитрой, смешивание красок, составление новых оттенков цвета.<br>Беседа о профессии «живописец».                                   |

|  |  |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Линия и форма в изобразительном искусстве</p>     | <p>Линия и форма в природе и произведениях изобразительного искусства. Определение, разновидности, характеристика видов. Передача с помощью линии и формы эмоционального звучания образа, характера героев картины, их настроения.</p> <p>Профессия «художник-график».</p> <p>Масляная пастель, ее свойства, выразительные возможности, разнообразие технических приемов.</p> <p>Акварель, ее свойства, выразительные возможности.</p> <p>Техника «акварель и масляная пастель» и ее разновидности.</p> | <p>Цикл творческих работ, направленных на обобщение представления о линии и форме с использованием материалов: гуашь, масляная пастель, акварель.</p> <p>Задания: «Создай изображение с помощью предложенных линий», «Нарисуй 10 предметов круглой формы».</p> <p>Беседа о профессии «художник-график».</p> <p>Освоение приемов работы масляной пастелью: обводка основных линий, штриховка, закрашивание поверхностей предметов.</p> <p>Освоение приемов работы акварелью: наложение краски на поверхность листа, размывка водой.</p> <p>Освоение техники «акварель и масляная пастель»: линейная прорисовка масляной пастелью, заливка формы предмета акварелью.</p> |
|  |  | <p>Фактура в природе и изобразительном искусстве</p> | <p>Фактура поверхности предметов, живых существ, природных образований. Особенности фактуры различных природных материалов и их передача с помощью художественных материалов.</p> <p>Способы передачи фактуры с помощью масляной пастели.</p> <p>Способы передачи фактуры с помощью гуаши.</p>                                                                                                                                                                                                          | <p>Упражнения на изображение фактуры поверхности различных предметов.</p> <p>Освоение разнообразных приемов работы масляной пастелью для воспроизведения фактуры: штриховка, растирание, наложение линий.</p> <p>Освоение приемов работы гуашью с помощью тонкой, толстой и щетинной кисти для передачи</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|   |                  |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                  | Свет и тень в природе и изобразительном искусстве | Свет и тень в природе. Светотень как средство художественной выразительности произведения искусства. Понятие «объем». Передача предметов на свету и в тени с помощью цвета. Передача объема предмета с помощью цвета. Темные и светлые оттенки цвета и их создание на палитре с помощью гуаши. Понятие «разбелы». Приемы создания темных и светлых оттенков | Игра «Светотень в картинах Рембрандта». Творческие работы, направленные на закрепление представления детей об окраске предметов на свету и в тени. Смешивание гуаши на палитре, составление темных, светлых оттенков цвета и разбелов. Создание темных и светлых оттенков цвета в акварели с помощью воды. |
|   |                  | Ритм в природе и изобразительном искусстве        | Понятие «ритм». Понятие «орнамент». Ритм в окружающем мире и его природных явлениях. Передача ритма с помощью линии и цвета. Использование повтора и чередования изобразительных элементов для создания определенного ритма в работе. Построение орнамента. Фломастеры, их свойства, выразительные возможности, разнообразие технических приемов.           | Задание на построение орнамента, декоративной композиции. Освоение приемов работы фломастерами: штрих, точка, пятно, закрашивание.                                                                                                                                                                         |
| 3 | <b>Натюрморт</b> |                                                   | Натюрморт, его значение, виды. Тематический натюрморт. Композиция в натюрморте. Способы передачи фактуры предметов в натюрморте с помощью гуаши и масляной пастели. Времена года и их отражение в натюрморте.                                                                                                                                               | Игра «Создай натюрморт по теме». Построение композиции натюрморта. Воспроизведение фактуры предметов с помощью гуаши и масляной пастели. Цикл творческих работ, посвященных тематическому натюрморту.                                                                                                      |
| 4 | <b>Пейзаж</b>    |                                                   | Пейзаж, его виды. Особенности изображения времен года. Времена года в творчестве художников. Виды пейзажа по мотиву изображения: сельский, городской, морской, горный. Средства художественной выразительности пейзажа – цвет, фактура, ритм,                                                                                                               | Задание «Поэзия и живопись» Подбор цветовой гаммы для передачи настроения в пейзаже. Освоение основных этапов создания пейзажа в технике гуашь: рисунок карандашом, предварительная заливка фона и крупных                                                                                                 |

|   |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                              | <p>композиция.<br/>Передача настроения пейзажа с помощью цвета.<br/>Последовательность работы над пейзажем в технике «гуашь».</p> <p>Этапы создания пейзажа в технике «масляная пастель и акварель».<br/>Создание дополнительных оттенков цвета в масляной пастели.<br/>Штриховка фона боковой и острой частью пастельного мелка.</p>                                                                                                   | <p>объектов толстой кистью, добавление деталей и дополнительная проработка их тонкой кистью.<br/>Освоение приемов создания пейзажа по готовому фону (тонированной или цветной бумаге).<br/>Освоение основных этапов создания пейзажа в технике «масляная пастель»: рисунок карандашом, штриховка основных объектов, проработка мелких деталей, работа с фоном.<br/>Смешивание оттенков цвета в масляной пастели путем наложения штрихов, линий, пятен, с помощью растирания.</p> |
| 5 | <b>Портрет</b>               | <p>Портрет, его композиция.<br/>Построение лица человека.<br/>Характер в портрете и способы его передачи.<br/>Мимика лица человека и способы ее передачи.<br/>Эмоциональное звучание портрета.<br/>Передача черт лица, фактуры волос, одежды человека на портрете с помощью живописных и графических материалов.</p>                                                                                                                    | <p>Упражнение «Портрет» (на освоение последовательности построения лица человека).<br/>Творческое задание «Характер героев сказки «Золотой ключик» (на передачу характера через мимику лица).<br/>Цикл творческих заданий в жанре «Портрет».<br/>Освоение приемов передачи черт лица, фактуры волос, одежды человека на портрете с помощью разнообразных приемов акварели, масляной пастели, гуаши.</p>                                                                          |
| 6 | <b>Анималистический жанр</b> | <p>Анималистический жанр.<br/>Мир фауны, его разнообразие.<br/>Строение, внешний облик, характерные повадки, образ жизни представителей мира фауны. Профессия «художник-анималист».<br/>Построение изображения животных, птиц, насекомых, морских обитателей на основе простых геометрических фигур: круг, овал, прямоугольник и др.<br/>Передача окраски и фактуры тела живых существ с помощью гуаши, акварели, масляной пастели.</p> | <p>Пластическая игра «изобрази животное или птицу».<br/>Беседа о профессии «художник-анималист».<br/>Творческие работы в анималистическом жанре.<br/>Освоение принципов построения изображения животных, птиц, насекомых, морских обитателей на основе геометрических фигур: круг, овал, прямоугольник и др.<br/>Воспроизведение окраски и фактуры шерсти, чешуи, оперения с помощью отдельных мазков гуаши, заливки акварелью, штрихов и пятен масляной пастели.</p>            |

|   |                                |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|--------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | <b>Тематическая композиция</b> | Тематическая композиция на бытовой сюжет | Бытовая картина. Сюжет и образное звучание бытовой картины. Роль деталей в бытовой картине.<br>Строение фигуры человека.<br>Построение фигуры человека в движении.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Упражнения на отработку приемов построения фигуры человека, изображение движения: бега, ходьбы.<br>Творческие работы в бытовом жанре.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|   |                                | Иллюстрация к сказке, легенде, мифу      | Историческая картина. Картина на мифологический, сказочно-фольклорный сюжет. Иллюстрация к сказке, мифу, легенде, ее композиция. Профессия «художник-иллюстратор», «книжный график».<br>Графические материалы: уголь, сангина, художественная пастель, гелиевые ручки, их свойства и выразительные возможности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Игра «Отгадай сказку, легенду».<br>Упражнения на освоение приемов работы с графическими материалами.<br>Построение композиции иллюстрации к сказке.<br>Творческая работа «Иллюстрация к сказке» в графической технике по выбору.<br>Беседа о профессиях «художник-иллюстратор», «книжный график».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|   |                                | Образ родного города                     | Архитектура Санкт–Петербурга 18 – 19 вв.<br>Строение старинных зданий, основные элементы классической архитектуры.<br>Виды зданий: храм, дворец, павильон, мост и др. Профессия «архитектор».<br>Построение рисунка архитектурных сооружений на основе простых геометрических фигур: прямоугольник, квадрат, круг, полукруг, овал, треугольник и др.<br>Понятие «городской пейзаж».<br>Графическое исполнение городского пейзажа с видами Петербурга. Техника работы тушью и пером, ее особенности.<br>Приемы работы черными гелиевыми ручками.<br>Живописное исполнение городского пейзажа.<br>Цветовая гамма утра, дня, вечера, ночи и ее передача с помощью живописных материалов. | Игра «Назови архитектурные детали старинных зданий». Игра «Назови достопримечательности Санкт-Петербурга». Беседа о профессиях «архитектор». Игра «Я – главный архитектор».<br>Создание творческих работ, посвященных архитектурным памятникам Санкт-Петербурга в графике и в живописи.<br>Рисунок карандашом архитектурного сооружения на основе геометрических фигур.<br>Освоение приемов изображения архитектурных элементов: колонны, купол, портик, фронтон и др.<br>Освоение техники работы тушью и пером, гелиевыми ручками.<br>Освоение живописных приемов изображения архитектурных деталей зданий гуашью, масляной пастелью и акварелью.<br>Подбор цветовой гаммы для передачи времени суток в пейзаже с видами Санкт-Петербурга. |



|    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | <b>Коллективная творческая работа</b>   | <p>Понятие: «коллективная работа».</p> <p>Виды коллективных работ.</p> <p>Принципы объединения элементов/ отдельных рисунков в коллективную работу.</p> <p>Этапы работы над коллективной работой.</p> <p>Принципы распределения ролей в команде.</p> <p>Правила работы в команде.</p> | <p>Создание коллективной работы. Распределение ролей. Обсуждение и выбор художественных материалов и/или приемов, объединяющих отдельные элементы в единую композицию.</p> <p>Выполнение отдельных элементов/отдельных рисунков для коллективной работы. Объединение отдельных элементов в общую композицию.</p> <p>Совместный анализ работы.</p>                  |
| 9  | <b>Выставки, экскурсии</b>              | <p>Правила поведения в выставочных залах, на экскурсиях и праздничных мероприятиях.</p> <p>Многообразие видов художественного творчества и соответствующие им профессии, и художественные специальности.</p>                                                                          | <p>Экскурсии совместно с родителями, интерактивные экскурсии.</p> <p>Посещение выставок, игровых, конкурсных и концертных программ и участие в них. Беседа о многообразии видов художественного творчества и соответствующих им профессиях, и художественных специальностях.</p>                                                                                   |
| 10 | <b>Повторение пройденного материала</b> | <p>Основные живописные и графические техники и материалы. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве.</p>                                                                                                                                                    | <p>Опрос обучающихся по пройденному материалу.</p> <p>Игра на проверку знания и грамотного применения профессиональной лексики и терминологии, связанной с изобразительным искусством.</p> <p>Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала.</p> <p>Выполнение рисунка по собственному замыслу.</p> |
| 10 | <b>Контрольные и итоговые занятия</b>   | <p>Подведение итогов</p>                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Выполнение творческой работы по собственному замыслу или на заданную тему</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## Планируемые результаты I года обучения

### Личностные

В процессе обучения по программе у обучающихся будут сформированы в большей степени:  
***в области личностного, творческого, жизненного самоопределения***

- интерес к изобразительному творчеству
- творческая активность и самостоятельность.

***в области смыслообразования:***

- предпосылки ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства
- мотивация на успех и достижения в художественно-творческой деятельности.

***в области нравственно – этической ориентации:***

- уважение к наследию отечественной художественной культуры
- ценностное отношение к отчизне и семье.

### Метапредметные

Метапредметные результаты при обучении по программе проявятся следующим образом:

#### ***Регулятивные (Учебно-организационные умения и навыки)***

Обучающийся сможет:

- применять правила поведения, техники безопасности и личной гигиены
- организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата
- оценивать достоинства своей учебной и творческой работы.

#### ***Познавательные (Учебно-познавательные умения и навыки)***

Обучающийся сможет:

- демонстрировать смекалку, находчивость и изобретательность в творческой и познавательной деятельности
- находить дополнительный наглядный материал
- проявлять фантазию, воображение, образное и пространственное мышление
- демонстрировать стремление к освоению новых знаний и умений.

#### ***Коммуникативные (Учебно-коммуникативные умения и навыки)***

Обучающийся сможет:

- проявлять коммуникативную компетенцию в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- расценивать совместную творческую деятельность в группе как положительный интересный опыт, и принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

### Предметные

*У обучающихся будет сформирована система теоретических знаний и практических умений и навыков, необходимых в области изобразительного творчества:*

- обучающиеся получают общие представления
  - о значении изобразительного искусства в жизни человека
  - об отдельных художественных материалах, инструментах, и способах их применения для создания творческой работы
  - об отдельных терминах, связанных с изобразительным искусством.
- будут иметь начальное представление:
  - о жанрах изобразительного искусства
  - об основных средствах художественной выразительности
  - об особенностях графических и живописных техник и соответствующих им профессиях художников
  - об отдельных профессиях в сфере художественного творчества
  - о технике безопасности при работе с инструментами и материалами, используемыми в изобразительном творчестве.
- обучающиеся будут уметь:
  - изображать отдельные предметы и явления окружающего мира в учебных и творческих работ

**Календарно-тематический план**  
**Программа «ИЗО. Разноцветный мир-2», 1 год обучения**  
**Группа 83 ХПО**  
**Педагог Гошев Дмитрий Сергеевич**  
**2025-2026 учебный год**

| Месяц    | Число | Раздел программы.                                                                                                                                                                                                             | Количество часов | Итого часов в месяц |
|----------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|
|          |       | Тема. Содержание                                                                                                                                                                                                              |                  |                     |
| Сентябрь |       | <b>Раздел программы «Вводное занятие»</b>                                                                                                                                                                                     |                  | <b>8</b>            |
|          | 06.09 | Вводное занятие. Мир изобразительного творчества. Основные материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях по изобразительному творчеству. Рисунок на свободную тему для проверки практических навыков обучающихся. | 2                |                     |
|          |       | <b>Раздел программы «Средства художественной выразительности»</b>                                                                                                                                                             |                  |                     |
|          | 13.09 | Творческая мастерская «Наше семейное путешествие». Линия и форма в изобразительном искусстве.                                                                                                                                 | 2                |                     |
|          | 20.09 | Цвет в природе и изобразительном искусстве. Теплые цвета. Беседа о профессии «живописец». Работа с палитрой, смешивание красок, составление новых оттенков цвета.                                                             | 2                |                     |
|          |       | <b>Раздел программы «Натюрморт»</b>                                                                                                                                                                                           |                  |                     |
| Октябрь  | 27.09 | Натюрморт. Рисование натюрморта в тёплой гамме по представлению.                                                                                                                                                              | 2                | <b>8</b>            |
|          | 04.10 | Натюрморт. Рисование натюрморта по представлению.                                                                                                                                                                             | 2                |                     |
|          |       | <b>Раздел программы «Средства художественной выразительности»</b>                                                                                                                                                             |                  |                     |
|          | 11.10 | Фактура в природе и изобразительном искусстве. Дерево и фактура его коры. Беседа о профессии «художник-график».                                                                                                               | 2                |                     |
|          |       | <b>Раздел программы «Коллективная творческая работа»</b>                                                                                                                                                                      |                  |                     |
|          | 18.10 | Посвящение в студии. Создание коллективной работы.                                                                                                                                                                            | 2                |                     |
| Ноябрь   | 25.10 | Продолжение работы над коллективной композицией                                                                                                                                                                               | 2                | <b>10</b>           |
|          |       | <b>Раздел программы «Пейзаж»</b>                                                                                                                                                                                              |                  |                     |
|          | 01.11 | Освоение приемов работы масляной пастелью: обводка основных линий, штриховка, закрашивание поверхностей предметов.                                                                                                            | 2                |                     |
|          |       | <b>Раздел программы «Анималистический жанр»</b>                                                                                                                                                                               |                  |                     |
|          | 08.11 | Анималистический жанр. Строение, внешний облик, характерные повадки представителей мира фауны.                                                                                                                                | 2                |                     |
|          | 15.11 | Анималистический жанр. Моё любимое домашнее животное. Пятно и штрих как средства передачи фактуры меха. Профессия «Художник-анималист»                                                                                        | 2                |                     |
|          |       | <b>Раздел программы «Средства художественной выразительности»</b>                                                                                                                                                             |                  |                     |
|          | 22.11 | Творческая мастерская «Любимая мама», посвященная Дню матери. Понятие «ритм». Ритм в окружающем мире и его природных явлениях. Передача ритма с помощью линии и цвета.                                                        | 2                |                     |
|          |       | <b>Раздел программы «Тематическая композиция»</b>                                                                                                                                                                             |                  |                     |

|         |       |                                                                                                                                                                                             |   |   |
|---------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|         | 29.11 | Иллюстрация к сказке, легенде, мифу. Историческая картина. Картина на мифологический, сказочно-фольклорный сюжет.                                                                           | 2 |   |
| Декабрь | 06.12 | <i>Творческая мастерская «В ожидании Рождества».</i> Построение композиции иллюстрации к сказке.                                                                                            | 2 | 8 |
|         | 13.12 | Графические материалы, их свойства и выразительные возможности. Упражнения на освоение приемов работы с ними. Беседа о профессии «художник-иллюстратор».                                    | 2 |   |
|         |       | <b>Раздел программы «Выставки, экскурсии»</b>                                                                                                                                               |   |   |
|         | 20.12 | Посещение выставки «Светлое Рождество». Правила поведения в выставочных залах, на экскурсиях и праздничных мероприятиях.                                                                    | 2 |   |
|         |       | <b>Раздел программы «Повторение пройденного материала»</b>                                                                                                                                  |   |   |
|         | 27.12 | Основные живописные и графические техники и материалы. Рисунок на свободную тему.                                                                                                           | 2 |   |
| Январь  |       | <b>Раздел программы «Пейзаж»</b>                                                                                                                                                            |   | 8 |
|         | 10.01 | Горный пейзаж. Темные и светлые оттенки цвета и их создание на палитре с помощью гуаши. Понятие «разбелы». Приемы создания темных и светлых оттенков цвета                                  | 2 |   |
|         | 17.01 | Горный пейзаж. Средства художественной выразительности пейзажа – цвет, фактура, ритм, композиция.                                                                                           | 2 |   |
|         |       | <b>Раздел программы «Портрет»</b>                                                                                                                                                           |   |   |
|         | 24.01 | <i>Творческая мастерская «Блокадная ласточка».</i> Портрет, его композиция. Упражнение «Портрет» (на освоение последовательности построения лица человека).                                 | 2 |   |
|         | 31.01 | Передача черт лица, фактуры волос, одежды человека на портрете с помощью живописных и графических материалов.                                                                               | 2 |   |
| Февраль | 07.02 | Эмоциональное звучание портрета.                                                                                                                                                            | 2 | 8 |
|         | 14.02 | Портрет. Сухая пастель. Масляная пастель                                                                                                                                                    | 2 |   |
|         | 21.02 | <i>Творческая мастерская «Русский богатырь».</i> Портрет. Характер в портрете и способы его передачи.                                                                                       | 2 |   |
|         |       | <b>Раздел программы «Натюрморт»</b>                                                                                                                                                         |   |   |
|         | 28.02 | Тематический натюрморт. Композиция в натюрморте. Построение композиции натюрморта. Весенний натюрморт.                                                                                      | 2 |   |
| Март    | 07.03 | <i>Творческая мастерская «Цветы для мамы», посвященная 8 Марта.</i> Работа над созданием весеннего натюрморта в смешанной технике. Цветовая гамма в натюрморте. Значение фона в натюрморте. | 2 | 8 |
|         | 14.03 | Натюрморт. Рисование натюрморта по представлению.                                                                                                                                           | 2 |   |
|         |       | <b>Раздел программы «Анималистический жанр»</b>                                                                                                                                             |   |   |
|         | 21.03 | Творческая работа в анималистическом жанре. Построение изображения на основе простых геометрических фигур: круга, овала, прямоугольника и др.                                               | 2 |   |
|         | 28.03 | Беседа, посвященная Дню птиц. Творческая работа в анималистическом жанре.                                                                                                                   | 2 |   |
| Апрель  |       | <b>Раздел программы «Тематическая композиция»</b>                                                                                                                                           |   | 8 |
|         | 04.04 | Выполнение тематической композиции.                                                                                                                                                         | 2 |   |
|         | 11.04 | Тематическая композиция.                                                                                                                                                                    | 2 |   |
|         |       | <b>Раздел программы «Пейзаж»</b>                                                                                                                                                            |   |   |
|         | 18.04 | <i>Викторина «Любимый город».</i> Рисунок карандашом архитектурного сооружения на основе геометрических фигур.                                                                              | 2 |   |

|              |       |                                                                                                                                                                                                         |   |          |
|--------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------|
|              |       | Освоение приемов изображения архитектурных элементов: колонны, купол, портик, фронтоны и др.                                                                                                            |   |          |
|              | 25.04 | Исполнение городского пейзажа в цвете.                                                                                                                                                                  | 2 |          |
| Май          |       | <b>Раздел программы<br/>«Средства художественной выразительности»</b>                                                                                                                                   |   | <b>8</b> |
|              | 02.05 | Творческая мастерская «День Победы». Линия и форма в произведениях изобразительного искусства.                                                                                                          | 2 |          |
|              | 16.05 | Свет и тень в природе и изобразительном искусстве. Понятие «объем». Передача объема предмета с помощью цвета                                                                                            | 2 |          |
|              |       | <b>Раздел программы «Выставки, экскурсии»</b>                                                                                                                                                           |   |          |
|              | 23.05 | Посещение отчетной выставки детских творческих работ ЦТиО. Беседа о многообразии видов художественного творчества и соответствующих им профессиях, и художественных специальностях.                     | 2 |          |
|              |       | <b>Раздел программы «Анималистический жанр»</b>                                                                                                                                                         |   |          |
|              | 30.05 | Творческая работа в анималистическом жанре.                                                                                                                                                             | 2 |          |
| Июнь         |       | <b>Раздел программы<br/>«Повторение пройденного материала»</b>                                                                                                                                          |   | <b>8</b> |
|              | 06.06 | «Читаем Пушкина». Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала.                                                                         | 2 |          |
|              | 13.06 | «Рисунок на асфальте». Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала.                                                                    | 2 |          |
|              | 20.06 | Профессии в сфере художественного творчества. Опрос обучающихся по пройденному материалу. Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала. | 2 |          |
|              |       | <b>Раздел программы<br/>«Контрольные и итоговые занятия»</b>                                                                                                                                            |   |          |
|              | 27.06 | Подведение итогов года. Раздача рисунков, выполненных в течение года, выбор каждым ребенком лучшего рисунка и представление его                                                                         | 2 |          |
| <b>Итого</b> |       | <b>82</b>                                                                                                                                                                                               |   |          |

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ В.В.Худова  
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной  
общеразвивающей программы**

**«ИЗО. Разноцветный мир-2»**

**Год обучения - 2  
№ группы – 84 ХПО**

**Разработчик:**  
Гошев Дмитрий Сергеевич,  
педагог дополнительного образования

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **Особенности организации образовательного процесса второго года обучения**

Занятия второго года обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, в год 72 часа с обучающимися 8-10 лет.

Занятия второго года обучения по программе «ИЗО. Разноцветный мир-2» способствуют всестороннему совершенствованию у детей зрительного восприятия и памяти, аналитических способностей. В процессе изображения того или иного предмета или явления окружающего мира у обучающегося активизируется наблюдательность, умение анализировать и синтезировать объект изображения.

Второй год обучения направлен на развитие творческого потенциала обучающегося и активизацию его восприятия красоты мира. При выполнении работ используется разный материал - и гуашь, и акварель, акрил, акварельные карандаши и пастель, с целью расширения изобразительных навыков обучающихся.

Дети на втором году обучения свободны в выборе трактовки предложенной темы, в решении художественных образов, как это делают художники-профессионалы. Во время обсуждения тем занятий ребята могут делиться своими мыслями и фантазиями друг с другом, что способствует развитию их коммуникативных навыков. Программа «ИЗО. Разноцветный мир-2» помогает удовлетворить потребности обучающихся в экспериментировании, самовыражении, общении. Занятия по данной программе на втором году обучения способствуют развитию уверенности в себе, как в художнике и собственных силах, способствуют всестороннему гармоничному развитию личности.

Таким образом, обучение по программе создаёт условия для формирования социально адаптированной, творческой личности, способной эстетически оценивать и образно воспринимать окружающую действительность.

### **Задачи второго года обучения**

#### **Обучающие задачи:**

формировать систему теоретических знаний и практических умений и навыков, необходимых в области изобразительного творчества:

- учить анализировать и изображать предметы и явления окружающего мира в учебных и творческих работах
- совершенствовать базовые художественно-практические навыки работы с разными изобразительными материалами в различных видах художественно-творческой деятельности
- научить применять в практической деятельности средства художественной выразительности при создании учебных и творческих работ в жанре пейзажа, портрета, натюрморта, тематической и анималистической композиции.
- Расширить представление о мире профессий связанных с изобразительным искусством

**Развивающие задачи:**

- формировать умение мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата
- формировать стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов
- стимулировать и активизировать интерес к поисковой деятельности
- развивать образное и пространственное мышление
- формировать умение оценивать достоинства и находить пути улучшения своей учебной и творческой работы
- развивать умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников
- формировать умение обсуждать, анализировать, объективно оценивать собственную деятельность и работу других обучающихся.

**Воспитательные задачи:**

- формировать творческую активность и самостоятельность
- формировать мотивацию на успех и достижения в художественно-творческой деятельности
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру
- формировать представление о ценностях отечественной и мировой художественной культуры.
- сформировать у обучающихся ценностное отношение к отчизне и семье.



## Содержание программы II год обучения

| № | Раздел                                         | Тема                                                  | Теория                                                                                                                                                                                                                                                                              | Практика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Вводное занятие.</b>                        | Введение в образовательную программу – 2 год обучения | Мир изобразительного творчества. Обсуждение результатов работы предыдущего года. Ознакомление с основными темами программы на год. Режим работы. Примерный план выставок на год. Техника безопасности на занятиях по изобразительному творчеству                                    | Рисунок на свободную тему для проверки освоенных за 1 учебный год, практических навыков обучающихся во владении материалами, умения размещать изображение в пространстве листа, умения изображать различные предметы. Беседа о профессиях, связанных с изобразительным искусством. Игра-тест на проверку знания правил техники безопасности. |
| 2 | <b>Средства художественной выразительности</b> | Средства художественной выразительности натюрморта    | Приёмы рисования натюрморта с натуры. Смысловый и зрительный центр; равновесие, ритм, заданный формой, линией, пятнами цвета; колористическое решение, декоративность, симметрия и асимметрия в искусстве натюрморта.                                                               | Рисование тематического натюрморта с натуры. Создание ритма с помощью чередования линий и цветовых пятен. Уникальность и типичность формы и цвета предметов в постановке. Тематический натюрморт. Выделение композиционного центра. Воспроизведение фактуры предметов и драпировок с помощью живописных приёмов.                             |
|   |                                                | Средства художественной выразительности пейзажа       | Пространственные свойства теплых и холодных цветов, линейная и воздушная перспектива. Динамика, статика, симметрия, асимметрия, открытость, замкнутость композиции. Использование тонального и цветового контраста в процессе создания пейзажа в графической или живописной манере. | Цикл творческих работ, направленных на обобщение представления о пространственных свойствах теплых и холодных цветов, линейной и воздушной перспективы, с использованием живописных и графических материалов. Беседа о художниках – пейзажистах.                                                                                             |

|   |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                  | Средства художественной выразительности портрета                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Формат, контраст, светотень, цвет, декоративность, симметрию и асимметрию в искусстве портрета. Способы передачи характера человека через характер линейного, силуэтного и цветового решения композиции.      | Упражнения на компоновку лица человека в листах разных форматов с использованием симметричного и асимметричного решения. Выбор художественных материалов и техник исполнения для наилучшей передачи характера и образного решения: фактура материала, выразительность мазков. Цикл эскизов портрета. Беседа о художниках – портретистах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|   |                  | Средства художественной выразительности в декоративно-прикладном искусстве                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Материал, как средство художественной выразительности в декоративно-прикладном искусстве. Материал, из которого создается произведение ДПИ. Стилизация и трансформация, сюжетно-ассоциативный комплекс в ДПИ. | Обсуждение идей и разработка эскизов для произведений ДПИ. Рисунок декоративного панно на основе геометрических фигур. Беседа о художниках – декоративно-прикладного творчества.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3 | <b>Натюрморт</b> | Изображение предметного мира – натюрморт. Жанр натюрморта и его развитие. Тематический натюрморт. Плоскость и объём. Освещение как средство выявления объёма предмета. Источник освещения, свет, блик, рефлекс. Композиция и образный строй в натюрморте. Композиция в натюрморте, способы располагать равномерно несколько предметов на листе бумаги, выделять главное, передать взаимосвязь между объектами, изображать предметы близкого и среднего плана. Способы передачи фактуры предметов в натюрморте с помощью разнообразных художественных материалов, инструментов и приёмов. |                                                                                                                                                                                                               | Постановка тематического натюрморта совместное с педагогом. Активное обсуждение предстоящей деятельности и возможности использования их готовых работ в повседневной жизни. Воспроизведение фактуры предметов с помощью разнообразных художественных материалов, инструментов и приёмов. Рациональные способы рисования однородных предметов. Построение композиции натюрморта: создание серии эскизов для выбора наилучшего варианта композиционного решения. Цикл творческих работ, посвященных тематическому натюрморту. Тематический натюрморт «Весенние цветы» в живописной технике акварель по сырому. Творческая работа: «Пасхальный натюрморт» |

|   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <b>Пейзаж</b>  | <p>Пейзаж в творчестве русских художников, его виды по мотиву изображения: сельский, городской, морской, горный. Средства художественной выразительности пейзажа – цвет, фактура, ритм, композиция. Динамика, статика, симметрия, асимметрия, открытость, замкнутость композиции в пейзаже. Передача настроения пейзажа с помощью цвета. Последовательность работы над пейзажем различными художественными материалами. Изображения разных пород деревьев. Изображения крон разных пород деревьев штрихами и мазками в соответствии со временем года. Линейная и воздушная перспектива. Точка зрения художника, уровень линии горизонта. Приёмы изображения скульптуры.</p> | <p>Подбор цветовой гаммы и колорита для передачи настроения, времени года, времени суток в пейзаже. Работа с эскизами: освоение последовательности работы над пейзажем в живописной технике изображения крон разных пород деревьев штрихами и мазками в соответствии со временем года. Практический опыт организации изображаемого пространства. Освоение штрихов и мазков для изображения крон разных пород деревьев в соответствии со временем года. Освоение живописных приемов изображения архитектурных деталей зданий гуашью, масляной пастелью и акварелью. Творческая работа: «Волшебство листопада в Летнем саду», «Поэзия зимнего леса», «Пейзаж-настроение» и др.</p> |
| 5 | <b>Портрет</b> | <p>Образ человека – главная тема в искусстве. Жанр портрета — это изображение человека с индивидуальным сходством, но и создание духовного образа человека. Великие портретисты. Графический портретный рисунок и выразительный образ человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль колорита в достижении выразительности образа. Сатирические образы человека.</p> <p>Закономерности в конструкции головы человека. Пропорции лица человека. Средняя линия и симметрия лица. Величина и форма глаз, носа, расположение и форма рта. Подвижные части лица, мимика и способы ее передачи.</p> <p>Портрет, его виды и варианты композиционных решений.</p>        | <p>Зарисовки лиц людей для изучения закономерности в конструкции головы человека, пропорций лица человека, симметрии лица, величины и формы глаз, носа, формы рта и их расположение.</p> <p>Создание серии эскизов для выбора наилучшего варианта композиционного решения.</p> <p>Цикл творческих заданий в жанре «Портрет».</p> <p>Дружеский шарж. Беседа о художниках - карикатуристах</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|   |                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|--------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | <b>Анималистический жанр</b>   |  | Анималистический жанр. Мир фауны, его разнообразие. Творчество ведущих советских анималистов. Образы домашних животных в творчестве художников-анималистов. Стилизованные фигуры животных строение, внешний облик, характерные повадки, образ жизни представителей мира фауны. Построение животного с помощью алгоритма создания изображения. Виртуальное образовательное путешествие «Изображения животных в традициях разных народов». Рассматривание произведений искусства выполненных в анималистическом жанре. Художественно-образные характеристики, включая декоративную выразительность или наделение животных качествами, присущими людям чертами, поступками и переживаниями. Средства выразительности книжной иллюстраций к рассказам и сказкам о животных | Развивающая игра «Чьи ушки, чей хвостик...?»<br>Пластическая игра «изобрази животное или птицу».<br>Освоение принципов построения животного с помощью алгоритма создания изображения.<br>Передача окраски и фактуры тела живых существ с помощью различных художественных материалов.<br>Творческие работы в анималистическом жанре. |
| 7 | <b>Тематическая композиция</b> |  | Тематическая картина в искусстве. Процесс работы над тематической картиной. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Тема, сюжет и содержание в картине. Поиск композиционной гармонии. Пропорции и строение фигуры человека. Движение фигур в пространстве.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Упражнения на отработку приемов построения фигуры человека, изображение движения: бега, ходьбы и др.<br>Эскизы будущей работы в бытовом жанре.<br>Обсуждение получившихся эскизов. Поиск выразительного изобразительного решения.                                                                                                    |
|   |                                |  | Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Использование в работе наиболее выразительных композиционных схем.                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                  | Иллюстрация к сказке, легенде, мифу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Цветовой колорит, его сказочность. Знакомство с произведениями книжной графики – иллюстрациями к сказкам знаменитых художников. Основной замысел композиции - контраст доброго и злого. Графические материалы: уголь, сангина, художественная пастель, гелиевые ручки, маркеры их свойства и выразительные возможности. | Викторина «Сказка, миф, легенда». Построение композиции иллюстрации к любимой сказке. Творческая работа «Иллюстрация к сказке» в графической технике по выбору ребёнка (уголь, сангина, художественная пастель, гелиевые ручки).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|   |                                  | Образ родного города                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Городской пейзаж, как фон для тематической композиции. Транспорт как, неотъемлемой части городского пейзажа. Выбор сюжета. Виды зданий: храм, дворец, павильон, мост и др. Цветовая гамма утра, дня, вечера, ночи и ее передача с помощью живописных материалов. Творческая работа: «Люди и город»                                                                  | Викторина «Я – Санкт - Петербуржец». Создание творческих работ, посвященных архитектурным памятникам Санкт-Петербурга и людям нашего города в графике или в живописи по выбору ребёнка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8 | Декоративно-прикладное искусство | Способы преобразования реальной формы в декоративную, стилизация и трансформация, сюжетно-ассоциативный комплекс в ДПИ. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Работа с разнообразными материалами. Понятие декор и декоративно-прикладное искусство. Приемы работы с цветом для передачи характера изображения в декоративно-прикладном искусстве. Композиция в декоре и декоративно-прикладном искусстве. Представление: о ритме как выразительном средстве изображения в декоре и декоративно-прикладном искусстве. Художественные и изобразительные материалы в декоре и декоративно-прикладном искусстве. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Создание творческих работ в декоративной манере (панно, эскиз ковра, тарелки, декоративная рамка для картины, карнавальная маска и др.). Освоение приемов технических приёмов изображения, декоративно-прикладных техник (декупаж, декорирование поверхности клеем ПВА, коллажные техники и др.). Освоение техники работы тушью и пером, гелиевыми ручками в декоративных композициях с изображениями цветов, животных и др. Подбор цветовой гаммы для передачи эмоционального звучания декоративной композиции или изделия. Беседа о художниках декоративно прикладного искусства и народных промыслов. |
| 9 | Коллективная творческая работа   | Понятия: «коллективная работа», «панно», «коллаж». Принципы объединения элементов/отдельных рисунков в коллективную работу. Этапы работы над коллективной работой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Создание коллективной работы. Распределение ролей. Обсуждение и выбор художественных материалов и/или приемов, объединяющих отдельные элементы в единую композицию.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                  | <p>Принципы распределения ролей в команде.</p> <p>Правила работы в команде.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Выполнение отдельных элементов/отдельных рисунков для коллективной работы. Объединение отдельных элементов в общую композицию.</p> <p>Совместный анализ работы.</p>                                                                                                                              |
| 10 | Выставки, экскурсии              | <p>Правила поведения в выставочных залах, на экскурсиях и праздничных мероприятиях.</p> <p>Многообразие видов художественного творчества и соответствующие им профессии, и художественные специальности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Экскурсии на выставки совместно с родителями, интерактивные экскурсии.</p> <p>Посещение выставок, игровых, конкурсных и концертных программ и участие в них.</p> <p>Беседа о многообразии видов художественного творчества и соответствующих им профессиях, и художественных специальностях.</p> |
| 11 | Повторение пройденного материала | <p>Основные живописные и графические техники и материалы. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве.</p> <p>Целостность и завершенность композиции.</p> <p>Насыщенность композиции деталями, подчинение их основной идее рисунка. Цветовое решение рисунка.</p> <p>Разнообразие художественных материалов и техник.</p> <p>Выбор формата и размера рисунка, соответствие материалов и техник замыслу работы. Соответствие итогового изображения первоначальному замыслу.</p> <p>Профессии в сфере изобразительного искусства и художественного творчества.</p> | <p>Опрос обучающихся по пройденному материалу.</p> <p>Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала.</p> <p>Выполнение рисунка по собственному замыслу.</p>                                                                          |
| 12 | Контрольные и итоговые занятия   | <p>Подведение итогов года. Обсуждение планов на лето и следующий учебный год.</p> <p>Обобщение материала по темам года игра-викторина «Путешествие в мир искусства» - проверка знаний о видах, жанрах и профессиях изобразительного искусства и о художественных материалах и техниках.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Итоговая работа.</p> <p>Коллаж в свободной технике.</p> <p>Презентация воспитанниками своей работы</p>                                                                                                                                                                                           |

## Планируемые результаты второго года обучения

### Личностные

В процессе обучения по программе у обучающихся будут сформированы в большей степени ***в области личностного, творческого, жизненного самоопределения***

- интерес к изобразительному творчеству, развитый через собственное творчество,
- творческая активность и самостоятельность.

***в области смыслообразования:***

- ценностно – смысловое восприятие и понимание произведений изобразительного искусства
- мотивация на успех и достижения в художественно-творческой деятельности.

***в области нравственно – этической ориентации:***

- эстетическое отношение к окружающему миру
- представления о ценностях отечественной художественной культуры.
- формирование ценностного отношения к отчизне и семье.

### Метапредметные:

Метапредметные результаты при обучении по программе проявятся следующим образом ***регулятивные (учебно-организационные умения и навыки)***

обучающийся сможет:

- демонстрировать культуру ведения изобразительной деятельности: быть более аккуратным, соблюдать порядок на рабочем месте
- применять правила поведения, техники безопасности и личной гигиены
- мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата, доводит дело до конца;
- оценивать достоинства, недостатки и находить пути улучшения своей учебной и творческой работы.

***познавательные (учебно-познавательные умения и навыки)***

обучающийся сможет:

- демонстрировать интерес к поисковой деятельности, смекалку, находчивость и изобретательность в творческой и познавательной деятельности
- находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников в процессе поиска дополнительного наглядного материала
- проявлять фантазию, воображение, образное и пространственное мышление
- демонстрировать стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***коммуникативные (учебно-коммуникативные умения и навыки)***

обучающийся сможет:

- проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности
  - обсуждать, анализировать, объективно оценивать собственную художественно - творческую деятельность и работу других обучающихся с позиций творческих задач, с точки зрения содержания и средств её выражения;
  - находить пути улучшения своей творческой работы
- расценивать совместную творческую деятельность в группе как положительный интересный опыт и принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

## **Предметные:**

*У обучающихся будет сформирована система теоретических знаний и практических умений и навыков, необходимых в области изобразительного творчества.*

- обучающиеся получают общее представление:
  - о значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества и человека
  - об основных художественных материалах, инструментах, и способах их применения для создания творческой работы в различных графических и живописных техниках и соответствующих им профессиям художников
  - о мире профессий связанных с изобразительным искусством
  - о профессиональной лексике и терминологии, связанной с изобразительным искусством.
- будут знать:
  - виды и жанры изобразительного искусства
  - основные средства художественной выразительности
  - особенности графических и живописных техник
  - технику безопасности при работе с инструментами и материалами, используемыми в изобразительном творчестве.
- будут уметь:
  - анализировать форму и изображать предметы и явления окружающего мира в учебных и творческих работах, используя приёмы построения и изображения;
  - пользоваться профессиональной лексикой и терминологией, связанной с изобразительным искусством
  - использовать различные приемы работы с художественными материалами и инструментами для создания творческих работ;
  - применять в практической художественно-творческой деятельности средства художественной выразительности при создании учебных и творческих работ в жанре: пейзажа, портрета, натюрморта, тематической и анималистической композиции.



**Календарно-тематический план**  
**Программа «ИЗО. Разноцветный мир-2», 2 год обучения**  
**Группа 84 ХПО**  
**Педагог Гошев Дмитрий Сергеевич**  
**2025-2026 учебный год**

| Месяц    | Число | Раздел программы                                                                                                                                                                                                                                                              | Количество часов | Итого часов в месяц |
|----------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|
|          |       | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                     |
| Сентябрь |       | <b>Раздел программы «Вводное занятие»</b>                                                                                                                                                                                                                                     |                  | 8                   |
|          | 06.09 | <b>Введение в образовательную программу.</b><br>Основные материалы и инструменты. Рисунок на свободную тему. Беседа о профессиях, связанных с изобразительным искусством. Техника безопасности на занятиях по изобразительному творчеству.                                    | 2                |                     |
|          |       | <b>Раздел программы «Средства художественной выразительности»</b>                                                                                                                                                                                                             |                  |                     |
|          | 13.09 | Смысловый и зрительный центр композиции; равновесие, ритм; колористическое решение, декоративность, симметрия и асимметрия.                                                                                                                                                   | 2                |                     |
|          |       | <b>Раздел программы «Натюрморт»</b>                                                                                                                                                                                                                                           |                  |                     |
|          | 20.09 | Тематический натюрморт с натуры. Выделение композиционного центра, воспроизведение фактуры предметов.                                                                                                                                                                         | 2                |                     |
|          |       | <b>Раздел программы «Средства художественной выразительности»</b>                                                                                                                                                                                                             |                  |                     |
| Октябрь  | 27.09 | <i>Творческая мастерская «Наше семейное путешествие».</i><br><b>Средства художественной выразительности пейзажа.</b><br>Пространственные свойства теплых и холодных цветов, линейная и воздушная перспектива. Динамика, статика, симметрия, асимметрия. Художники-пейзажисты. | 2                | 8                   |
|          |       | <b>Раздел программы «Пейзаж»</b>                                                                                                                                                                                                                                              |                  |                     |
|          | 04.10 | Особенности изображения пейзажа разных мест нашей страны.                                                                                                                                                                                                                     | 2                |                     |
|          | 11.10 | «Наше семейное путешествие». Продолжение работы над композицией пейзажа                                                                                                                                                                                                       | 2                |                     |
|          |       | <b>Раздел программы «Анималистический жанр»</b>                                                                                                                                                                                                                               |                  |                     |
|          | 18.10 | <i>Творческая мастерская, посвященная защите животного мира.</i><br>Стилизованные фигуры животных Построение животного с помощью алгоритма создания изображения.                                                                                                              | 2                |                     |
| Ноябрь   | 25.10 | Образы домашних животных в творчестве художников-анималистов.                                                                                                                                                                                                                 | 2                | 10                  |
|          |       | <b>Раздел программы «Средства художественной выразительности»</b>                                                                                                                                                                                                             |                  |                     |
|          | 01.11 | <b>Средства художественной выразительности портрета.</b><br>Передача характера человека через характер линейного, силуэтного и цветового решения портрета. Беседа о художниках – портретистах.                                                                                | 2                |                     |
|          |       | <b>Раздел программы «Портрет»</b>                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                     |
|          | 08.11 | <i>Творческая мастерская «Любимая мама», посвященная Дню матери.</i> Строение и пропорции лица человека. Композиционное и образное решение портрета.                                                                                                                          | 2                |                     |
|          | 15.11 | Продолжение работы над портретом                                                                                                                                                                                                                                              | 2                |                     |
|          |       | <b>Раздел программы «Тематическая композиция»</b>                                                                                                                                                                                                                             |                  |                     |
|          | 22.11 | Беседа «Традиции празднования Рождества и Нового года». Процесс работы над тематической картиной. Поиск сюжета, содержания картины и композиции картины. Пропорции, строение и фигур в пространстве.                                                                          | 2                |                     |

|         |       |                                                                                                                                                                                                             |   |   |
|---------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|         | 29.11 | Иллюстрация к рождественской истории. Реальность и фантазия в творчестве художника. Наиболее выразительные композиционные схемы и приёмы построения композиции.                                             | 2 |   |
| Декабрь | 06.12 | Иллюстрации к сказкам знаменитых художников. Слово и изображение. Цветовой колорит, его сказочность.                                                                                                        | 2 | 8 |
|         | 13.12 | Завершение работы над иллюстрацией. Представление и обсуждение работ.                                                                                                                                       | 2 |   |
|         |       | <b>Раздел программы «Средства художественной выразительности»</b>                                                                                                                                           |   |   |
|         | 20.12 | <i>Творческая мастерская «В ожидании Рождества».</i> Средства художественной выразительности в ДПИ. Стилизация и трансформация, сюжетно-ассоциативный комплекс в ДПИ. Обсуждение идей для произведений ДПИ. | 2 |   |
|         |       | <b>Раздел программы «Выставки, экскурсии»</b>                                                                                                                                                               |   |   |
|         | 27.12 | Посещение выставки «Светлое Рождество». Правила поведения в выставочных залах, на экскурсиях и праздничных мероприятиях.                                                                                    | 2 |   |
| Январь  |       | <b>Раздел программы «Портрет»</b>                                                                                                                                                                           |   | 8 |
|         | 10.01 | <i>Творческая мастерская «Защитники Ленинграда».</i> Правда жизни и язык искусства. «Портрет жителя блокадного города».                                                                                     | 2 |   |
|         | 17.01 | Эмоциональное звучание портрета.                                                                                                                                                                            | 2 |   |
|         | 24.01 | <b>Раздел программы «Коллективная творческая работа»</b>                                                                                                                                                    |   |   |
|         |       | Создание коллективной работы.                                                                                                                                                                               | 2 |   |
|         |       | <b>Раздел программы «Анималистический жанр»</b>                                                                                                                                                             |   |   |
| Февраль | 07.02 | Художественно-образные характеристики героев сказок о животных. Рассмотрение произведений искусства, выполненных в анималистическом жанре.                                                                  | 2 | 8 |
|         |       | <b>Раздел программы «Тематическая композиция»</b>                                                                                                                                                           |   |   |
|         | 14.02 | <i>Творческая мастерская «Навстречу Победе».</i> Работа художника над картиной в историческом жанре – подбор информации, рассматривание фотографий, особенности костюма, причёсок и т.д. Разработка эскиза. | 2 |   |
|         | 21.02 | Продолжение работы над композицией «Навстречу Победе».                                                                                                                                                      | 2 |   |
|         |       | <b>Раздел программы «Декоративно-прикладное искусство»</b>                                                                                                                                                  |   |   |
|         | 28.02 | <i>Творческая мастерская «Цветы для мамы», посвященная 8 Марта</i> Художественные и изобразительные материалы в декоре и декоративно-прикладном искусстве.                                                  | 2 |   |
| Март    |       | <b>Раздел программы «Коллективная творческая работа»</b>                                                                                                                                                    |   | 8 |
|         | 07.03 | Выполнение коллективной творческой работы                                                                                                                                                                   | 2 |   |
|         |       | <b>Раздел программы «Натюрморт»</b>                                                                                                                                                                         |   |   |
|         | 14.03 | Композиция и образный строй в натюрморте.                                                                                                                                                                   | 2 |   |
|         | 21.03 | Весенний натюрморт. Обсуждение возможности использования их готовых работ в повседневной жизни.                                                                                                             | 2 |   |
|         | 28.03 | «Весенний натюрморт. Завершение работы над композицией                                                                                                                                                      | 2 |   |
| Апрель  |       | <b>Раздел программы «Средства художественной выразительности»</b>                                                                                                                                           |   | 8 |
|         | 04.04 | Дидактические игры и упражнения на выявление представления о средствах художественной выразительности.                                                                                                      | 2 |   |
|         |       | <b>Раздел программы «Пейзаж»</b>                                                                                                                                                                            |   |   |
|         | 11.04 | <i>Творческая мастерская «По страницам любимых книг».</i> «Фантастический пейзаж». Основные этапы создания пейзажа в смешанной технике.                                                                     | 2 |   |

|                                            |       |                                                                                                                                                                                                       |   |          |
|--------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------|
|                                            | 18.04 | «Фантастический пейзаж». Последовательность работы над пейзажем в живописной технике штрихами и мазками в соответствии со временем года.                                                              | 2 |          |
|                                            |       | <b>Раздел программы «Декоративно-прикладное искусство»</b>                                                                                                                                            |   |          |
|                                            | 25.04 | Способы преобразования реальной формы в декоративную. Подбор цветовой гаммы для передачи эмоционального звучания декоративной композиции.                                                             | 2 |          |
| <b>Май</b>                                 | 02.05 | Беседа о художниках декоративно-прикладного творчества. Декоративная открытка.                                                                                                                        | 2 | <b>8</b> |
|                                            |       | <b>Раздел программы «Повторение пройденного материала</b>                                                                                                                                             |   |          |
|                                            | 16.05 | Выбор формата и размера рисунка, соответствие материалов и техник замыслу работы. Завершение выполнения рисунка по собственному замыслу в технике по выбору обучающегося.                             | 2 |          |
|                                            |       | <b>Раздел программы «Выставки, экскурсии»</b>                                                                                                                                                         |   |          |
|                                            | 23.05 | Посещение отчетной выставки детских творческих работ ЦТиО. Беседа о многообразии видов художественного творчества и соответствующих им профессиях, и художественных специальностях                    | 2 |          |
|                                            |       | <b>Раздел программы «Повторение пройденного материала</b>                                                                                                                                             |   |          |
|                                            | 30.05 | <i>Викторина «Любимый город»</i> . Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала.                                                      | 2 |          |
| <b>Июнь</b>                                | 06.06 | <i>«Читаем Пушкина» - чтение сказок А.С. Пушкина</i> . Повторение пройденного материала. Разнообразие художественных материалов и техник. Соответствие итогового изображения первоначальному замыслу. | 2 | <b>8</b> |
|                                            | 13.06 | <i>Рисование на асфальте «Герой любимой сказки»</i> .                                                                                                                                                 | 2 |          |
|                                            | 20.06 | Профессии в сфере изобразительного искусства и художественного творчества. Опрос обучающихся по пройденному материалу. Выполнение рисунка по собственному замыслу.                                    | 2 |          |
|                                            |       | <b>Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия»</b>                                                                                                                                              |   |          |
|                                            | 27.06 | Подведение итогов года. Презентация воспитанниками своей работы                                                                                                                                       | 2 |          |
| <b>ИТОГО количество часов по программе</b> |       | <b>82</b>                                                                                                                                                                                             |   |          |